

# Pop & Jazz Konservatorion itsearviointiraportti vuodelta 2017

Tähän itsearviointiraporttiin on koottu vuonna 2017 toteutettujen palautejärjestelmän mukaisten itsearviointien ja kansallisten arviointien tuottama tieto, palautetta hyödyntäneet tahot sekä johtopäätökset.



# Sisällysluettelo

1. Opetuksen arviointi .....	3
Ammatillinen koulutus .....	3
Työssäoppimisjakson palautekysely .....	3
Osaamiskartoituskysely ohjaamisesta ja opiskelun tuesta .....	3
Aineiston valmistamisen jakson palautekysely .....	4
Päätökysely valmistuville .....	4
Orientointijakson arviointikysely .....	5
Yhtyejakson arviointikysely ja -keskustelu .....	6
Luovan työskentelyn jakson palautekysely .....	7
Sijoittumiskysely opintojen päätyttyä .....	7
AIPAL-palalute näyttötutkinnon suorittajilta .....	7
Vertaisarviointi: PJK:n hallinnon työkokonaisuudet ja osaamisperusteisuus .....	8
Opettajakysely ammatillisen koulutuksen opetusjärjestelyistä 2017 .....	8
Kysely aineryhmien vastaava-järjestelmän toimivuudesta .....	9
Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ammatillisessa koulutuksessa ja korkeakouluissa .....	10
Perusopetus .....	10
Opiskelukysely kaikille perusopetuksen opiskelijoille .....	10
Huoltajakysely .....	10
Muskarin asiakaskysely .....	11
OPS kysely kaikille perusopetuksen opiskelijoille .....	11
Kysely rekrytoitavien laulun opettajien ominaisuuksista .....	12
2. Muu toiminnan itsearviointi vuonna 2017 .....	12
Strategian toteutumisen itsearviointi .....	12
Kehityskeskustelut .....	13
Ammatillisen koulutuksen kehityskeskustelut 2017 .....	13
Perusopetuksen kehityskeskustelut 2017 .....	13
Muun henkilökunnan kehityskeskustelut 2017 .....	14
Johtoryhmän kehityskeskustelut 2017 .....	14
Opiskeluhuollon itsearviointi 2017 .....	14
Kestävän kehityksen itsearviointi 2017 .....	14
Oppilaitosympäristön terveellisyyden, turvallisuuden ja hyvinvoinnin tarkastus .....	15
3. Kansalliset arvioinnit 2017 .....	15
Kouluterveyskysely 2017 .....	16
Oppilas- ja opiskelijahuoltolain toimeenpanon arviointi ammatillisessa koulutuksessa .....	16
Amisbarometri 2017 .....	17
Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ammatillisessa koulutuksessa .....	17
4. Muut ulkoiset kyselyt tai arvioinnit .....	18
Yhdessä koulutustakuuseen -hankkeen palautekysely 2017 .....	18
Konservatorioista 2011-2016 valmistuneiden sijoittumisselvitys .....	18

## 1. Opetuksen arviointi

Tässä luvussa raportoidaan [palautejärjestelmässä](#) mainittujen, opetustoimintaa koskevien kyselyiden keskeiset tulokset ja tiivistelmät sekä niistä seuranneet johtopäätökset ja kehittämistoimet.

### Ammatillinen koulutus

#### Työssäoppimisjakson palautekysely

#### Opiskelijakysely työssäoppimisjakson toteutumisesta

**Toteutetaan jakson jälkeen Webropol-kyselynä kaikille PJK:n ammatillisen koulutuksen opiskelijoille.**

**Suunniteltu kyselyyn vastausaika 14.-23.3.2017**

**Vastuhenkilö: Mika Säily**

#### Keskeiset tulokset:

Kyselyyn vastasi 16/88 aktiivisesta musiikin osaamisalan opiskelijasta (vastausprosentti 18). Jakson opiskelu alkoi sujuvasti, mutta opiskelijat eivät tienneet mitä kannattaisi valita. Kurssien laatua pidettiin arvossa. Syyslukukaudella alkaneet kurssit jatkuivat sujuvasti. Parannettavaa nähdään jakson arvon toteutumisessa opetuksessa. Pop & Jazz Fest -konserttiviikko järjestettiin ensimmäisen kerran 20.–24.3.2017. Esiintyjät olivat tyytyväisiä tuotantoon ja ohjausjärjestelyihin. Markkinoinnin ja aikataulutiedotuksen saralla nähtiin viimetinkaisuutta ja henkilöstöpulaa. Konserttien teemoitus ja musiikin laatu koettiin onnistuneiksi. Yleisöpula vaivaa kuitenkin edelleen. Jakso nähtiin kokonaisuudessaan onnistuneena, mutta kurssitarjontaa ei koeta odotuksia vastaavana. Opiskelijat eivät myöskään ehdota kursseja jaksolle.

Linkki [kyselyn tulosten tiivistelmään](#)

Linkki [PJK:n opiskelijoiden koko palautteeseen](#)

Tulosten käsittely opiskelijoiden ja opettajien palautekeskustelussa: 5.4.2017

Keskeiset havainnot:

- Jakson opiskelumahdollisuuksista tiedottaminen ja kurssikuvaukset eivät olleet kattavia
- Opiskelijoiden sitoutuminen ei ole riittävää ja koulumaisuutta kaivataan.
- Arvojen näkyminen organisaation eri tasoilla ei ole symmetristä, joten keskustelua niistä kaivataan talon johdon ja opettajien välillä, esim. mitä henkinen kasvu tarkoittaa opiskelijalle, opettajalle tai johdolle.
- Loppubileissä ei ollut kukaan talon hallinnosta paikalla – yhteisöllisyys ja välittäminen!

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: 28.4.2017

Keskeiset sovitut kehittämistoimet (Mikan ehdotuksia):

- Jakson opiskelumahdollisuuksista tiedottaminen työvuoden alkuun (sivutuotteena opiskelijat ehdottavat toteutuksia)
- Opintoneuvontaa kurssivalintojen tueksi ja sitoutumisen edistämiseksi
- Kurssitarjotin auki koko työvuodeksi
- Arvo "henkinen kasvu" kaipaa tarkempaa määrittelyä ammatillisen koulutuksen sisällä
- Pop & Jazz Festin siirtäminen kokonaan yrittäjyyskurssilaisten tuottamaksi

Asian käsittely johtoryhmässä 2.6.2017:

Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi. Todettiin, että vaikka arvojen konkretisointi jaksoilla on hyvä periaate, kaikki arvot eivät käänny eikä niiden pidäkään käännyä tietyksi tekemiseksi tietyllä viikolla. Henkinen kasvu on ylätasoa arvo, johon koulutuksellakin pyritään. Johto tukee ja kannustaa arvojen käytäntöön viemisen pohtimista.

### Osaamiskartoituskysely ohjaamisesta ja opiskelun tuesta

#### Osaamiskartoituskysely ohjaamisesta ja opiskelun tuesta

Toteutettiin helmikuussa Webropol-kyselynä kaikille PJK:n ammatillisen koulutuksen päätoimisille opettajille. Tavoitteena oli kerätä tietoa henkilöstökoulutuksen tarpeista koskien opettajan muuttuvaa toimenkuvaa.

**Vastuhenkilö: Raila Kulokari**

### Keskeiset tulokset (tiivistelmä):

Kysely lähetettiin kaikille toimenhaltijoille ja päätoimisille tuntiopettajille, vastausprosentti oli 70 % (28/40).

Vastausten mukaan opettajat kokevat normaaliin arkityöhönsä kuuluvaksi omien oppituntiensä ja kurssiensa suunnittelun (96 %) ja sekä sen hahmottamisen, minkä tutkinnon osan suorittamista kurssi tukee (79 %). Myös näyttöjen kirjaaminen Wilmaan (71 %) sekä opiskelijoiden näyttösuunnitelmista tiedusteleminen (57 %) koetaan normaaliin työn arkeen kuuluviksi.

Sen sijaan näyttösuunnitelmien laatiminen opiskelijoiden kanssa (46 %) tai näyttötilaisuuden järjestäminen (50 %) tai tutkinnon koko rakenteen tunteminen (43 %) ei tunnu valtaosan mielestä kuuluvan opettajan normaaliin arkeen. Meneillään olevien opintojen merkitseminen Wilman eHOPSiin (14 %) ei ole vastaajien mielestä normaalia arkea. 46 % vastaajista oli sitä mieltä, että opiskelijan valmistumisen tukeminen vaikka T1-arvosanoilla on tärkeämpää kuin pyrkimys mahdollisimman korkeaan laatuun kaikilla osa-alueilla, 39 % oli asiasta eri mieltä.

Oppituntien pitämisen lisäksi myös suunnittelu- ja järjestelytehtävät kokee päätehtäväkseen 54 % vastaajista. Myös 54 % kokee, että heidän pitäisi saada keskittyä siihen, missä ovat parhaimmillaan, eli oman erityisosaamisensa alueella opettamiseen. 39 % vastaajista kaipaa tasokokeita ja sitä, että oppilaitos määritteli alalla tarvittavan osaamisen, 46 % vastaajista ei tätä kaipaa.

Opettajat haluavat olla opiskelijoille turvallinen aikuinen (89 %) ja ensisijaisesti kannustava (86 %), mutta tasaveroinen kollega (21 %) tai kaveri (14 %) opiskelijoiden kanssa ei haluta olla. Valtaosan opettajista (89 %) mielestä ei ole merkitystä, ohjaavatko he peruskoulut pohjaisia vai ylioppilaita, ja 61 % vastaajista tunnistaa, että peruskoulut pohjaiset tarvitsevat enemmän ohjausta.

Vastaajista 43 % oli täysin tai jokseenkin samaa mieltä siitä, että ammattiopiskelijan on oltava oma-aloitteinen eikä opettajan pitäisi joutua paimentamaan opiskelijaa, joka ei ole motivoitunut. 46 % oli asiasta täysin tai jokseenkin eri mieltä. Opiskeluhoitola uusiin, opettajia koskeviin määräyksiin kertoo perehtyneensä ainoastaan 18 % opettajista.

Linkki [kyselyn tulokset](#)

Tulosten käsittely opiskeluhoitoryhmä Svengijengissä 6.4.2017

Havainnot: Opettajat tuntuvat ymmärtävän valmentajan roolinsa ja sen, että opettajan tehtävä on ohjata opiskelijaa ottamaan vastuuta omasta tekemisestään ja olla kannustava. Samoin on huomattu, että opiskelijan valmistumisen tukeminen on tärkeämpää kuin pyrkimys kaikessa mahdollisimman korkeaan laatuun.

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: Pitää parantaa koko opsin tuntemista ja osaamisen tunnustamista sekä Wilman arviointityökalun ja eHOPSin käyttöä. Sovittiin, että opettajat suunnittelevat elokuun koulutuspäiville henkilöstökoulutuksen OPS:in tuntemisen osalta ja yhdessä kuraattorin kanssa ohjauksen osalta.

Tulosten käsittely ohjausryhmässä  
Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä 2.6.2017

Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi. Todettiin, että vaikka monet opettajat jo ovat oikealla polulla, opiskelun tuesta kannattaa järjestää henkilöstökoulutusta.

### Aineiston valmistamisen jakson palautekysely

Aineiston valmistamisen jakson (27.3.-23.5.2017) arviointikysely ja -keskustelu päätettiin jättää tarpeettomana pitämättä.

Vastuuhenkilö: Mika Säily

### Päätökysely valmistuville

Päätökysely ammatillisesta koulutuksesta valmistuville opiskelijoille toteutettiin toukokuussa (vastausaika 15.-23.5.) sekä joulukuussa juuri ennen valmistumista Webropol-kyselynä.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

Vuonna 2017 valmistuneita oli yhteensä 55, joista 46 valmistui keväällä ja 9 syksyllä. Kyselyyn vastaajia oli yhteensä 25 eli vastausprosentti oli 45,5. Vastaajista 14 tuli muusikon osaamisalalta, 5 oli musiikkitekologeja ja 6 aikuisten näyttötutkinnot valmistuneita.

Keskeiset tulokset

80 % vastaajista kertoi, että koulutuksen sisältö on vastannut heidän toiveitaan hyvin tai kiitettävästi, 20 % vastasi tyydyttävästi. 52 % vastasi, että koulutuksen vaatimustaso oli heidän mielestään melko helppo tai liian helppo, 48 % vastasi sopiva. Kukaan ei pitänyt vaatimustasoa liian vaikeana tai melko vaikeana. Tiloja ja välineitä pidettiin hyvinä (64 %) tai tyydyttävinä (36 %). Avoimissa vastauksissa mainittiin sisäilmaongelmat ja toive korkeammasta vaatimustasosta.

Opintoihin liittyvistä asioista tiedottamista pidettiin monipuolisena täysin tai jonkin verran (68 %), eri mieltä oli täysin tai jonkin verran 16 %) vastaajista. Vastajat olivat yleisesti ottaen täysin (52 %) tai jonkin verran (44 %) tyytyväisiä PJK:ssa saamaansa koulutukseen. Yksi ei osannut sanoa, ja kukaan ei ollut tyytymätön. Opettajat olivat vastaajien mielestä kannustavia ja ohjaavia (4,4/5) ja ammatillisesti päteviä (4,1/5). Muista kuin opetuspalveluista parhaat arviot saivat vahtimestarit (4,88/5), äänistysstudio (4,76/5), ääni- valo- ja laitepavelut (4,71/5), ruokailu Jamipajassa (4,67/5) sekä opintotoimisto (4,56/5).

Opiskeluhuollon palveluista opiskeluterveydenhoito sai arvion 4,12/5, kuraattoripalvelut 3,81/4 ja psykologipalvelut 3,73/5. Opiskelijat ovat vahvasti työelämässä, sillä 44 % ilmoittaa käyneensä keikoilla viikoittain ja 28 % pari kertaa kuussa. Muuta kuin musiikkialan työtä tekee opiskelun ohessa 20 % vastaajista. Kaikkien mielestä PJK:n ilmapiiri on hyvä tai erinomainen (48 %). 56 % aikoo valmistumisensa jälkeen suunnata työelämään, 24 % musiikin ammattikorkeakouluun ja 20 % muualle.

Linkki [kyselyn koko tuloksiin](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä 16.2.2018  
Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Palaute on hyvää, mutta vaatimustaso liian matala. Opintojen etenemiseen tarvitaan yhteinen linja sekä lisää konkreettisia vaatimuksia ja ammattitaitovaatimusten selkiyttämistä. Tuleviin jaksokyselyihin liitetään kysymys jakson vaatimustasosta. Asiaa vie eteenpäin Kristian Wahlström, Raila Kulokari, Antti Saukko, Kari Laakso, Reijo Anttila ja Mika Säily.

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017

Sovitut toimenpiteet: Todettiin, että tulokset ovat jälleen erittäin hyviä. Selvitetään suurin henkilöhaastatteluin, mitä tarkoittaa, että opiskelijat pitävät vaatimustasoa keskimäärin liian matalana.

### Orientointijakson arviointikysely

Orientointijakson arviointikysely toteutetaan ammatillisen koulutuksen opiskelijoille elokuun lopussa kahtena Webropol-kyselynä, aloittaville ja ja jatkaville opiskelijoille erikseen. Kyselyyn vastausaika: 4.–7.9.2017

Vastuuhenkilö: Mika Säily

Keskeiset tulokset:

Kyselyyn vastasi 111:sta opiskelijasta 23, joista vain 6 oli jatkavaa. Kyselyyn vastaamisen uskotaan paranevan jos, että opiskelijoille tiedotetaan toteutetuista kehitystoimenpiteistä. Opiskelijat olivat tyytyväisiä aikataulutiedottamiseen, mutta Wilman työjärjestyksissä oli epätasallisuksia. Oppilaskunnan lisääntynyt osallistuminen jakson toimintaan koettiin arvokkaaksi, mutta oppilaskuntaa toivotaan lähemmäksi myös opiskelun arkea. Jakson alkuun toivottiin sosiaalista aktiviteettia, jotta opiskelijat tutustuisivat toisiinsa heti alussa muutenkin kuin soittamalla, vaikka sitäkin pidetään tärkeänä. Yhtyeiden harjoittelun toivotaan olevan monipuolisempaa kuin pelkkää treeniä esiintymistä varten. Aamuinfot koetaan hyödyllisiksi ja niissä kannattaa keskittyä entistä enemmän päivän ohjelmaan ja yleisiin asioihin. Jatkavien infotilaisuuksia voisi olla enemmän, jotta opintojen suunnittelu ja kurssivalinnat olisivat helpompi tehdä. Lyhennetty yhteisöllisyyspäivän konsertti koettiin onnistuneeksi.

[Linkki tulosten tiivistelmään](#)

[Linkki kyselyn raporttiin](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: 22.9.2017

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

1. Opettajien työjärjestykset saatetaan valmiiksi ennen kesälomaa.
2. Opiskelijoiden työjärjestysten oltava synkassa aikataulun kanssa.
3. Kävelyretki Lammassaareen siirretään jakson alkuun, jotta opiskelijat tutustuisivat muihin myös ihmisinä ja yhteisöllisyyspäivän konserttiin saataisiin kunnon soundcheckit.
4. Yhtyeiden ohjaukseen toivotaan enemmän opettajaresurssia.
5. Yleisesti kaivataan selkeämpää, graafista kuvausta tutkinnon rakenteesta, ja näyttöjen suorittamisohjeiden helppoa löydettävyyttä. Kaikkiin jakson yhteisessioihin toivotaan esitettävää materiaalia.

6. Lähtötasonkartoituksia aikaistetaan yhdellä päivällä, jotta ryhmien muodostamiseen jää enemmän aikaa.
7. Musiikkiteknologian osaamisalavastaavan voisi kutsua kaikkiin opiskelua käsitteleviin tilaisuuksiin
8. Yhteisöllisyyspäivän konserttiin nimetään vastaava tuottaja.
9. Kyselyiden keskeiset tulokset näkyviin Jamipajan info-ruudulle ja toteutettavat parannusehdotukset näkyviin Wilman pysyvään tiedotteeseen.

---

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017  
Sovitut toimenpiteet: yllä mainitut toimenpiteet toteutetaan.

#### Yhtyejakson arviointikysely ja -keskustelu

Yhtyejakson (28.8.–27.10.2017) ja sen päättävän Pop & Jazz Konserttiviikon (30.10.–3.11.2017) arviointikysely toteutettiin ammatillisen koulutuksen opiskelijoille 6.–12.11.2017

Vastuuhenkilö: Mika Säily

Ammatillisen koulutuksen opiskelijoille ja opettajille suunnattu arviointikeskustelu pidettiin 15.11.2017

[Linkki kyselyraporttiin](#)

[Linkki tulosten tiivistelmään](#)

Keskeiset tulokset:

Kyselyyn vastasi 138:sta opiskelijasta 36, joista 9 oli musiikkiteknologia. Vastausprosentti oli 26. Opiskelijoille on tiedotettu kehitystoimenpiteistä ja sen uskotaan kasvattaneen vastausprosenttia. Opiskelijat kokivat jaksolle siirtymisen sujuvaksi. Yhtyeiden toiminta on nähty mielekkääksi ja hyvin järjestetyksi. Jatkavien yhtyeille toivottiin lisää ohjausta. Opiskelijoiden oma toiminta ei ole ollut ammattimaista myöhästelyjen tms. takia. Kurssitarjontaa koettiin riittäväksi, mutta teoriakurssien kuvaukset olivat puutteellisia, mikä vaikeutti kurssivalintojen tekemistä. Kontti- ja AK-opetusta toivotaan vielä lisää, ja toteutunutta tarjonnan lisääntymistä ko. tiloissa arvostetaan. Jakso koettiin työmäärältään rankaksi ja historia-kurssien siirtämistä ehdotetaan työssäoppimisjaksolle puolletaan. Teknologian ohjaus koettiin keskimäärin laadukkaaksi, mutta kurssien ohjauksen laatu ja määrä vaihtelee. Pop & Jazz Konserttiviikko nähtiin kaikin puolin onnistuneeksi ja opiskelijoiden markkinatempaukset kasvattivat yleisömääriä. Iltakonserttien palautteen vastaanottamiselle ei jäänyt riittävästi aikaa. Jamipajan lounaskonsertti koettiin hyödylliseksi. Työssäoppimiskeikoille toivotaan palautemekanismeja, mutta ohjeistusta ja sujuvuutta arvostetaan. Jokaisen kyselyn osa-alueen arvosanat paranivat edellisestä vuodesta.

Tulosten käsittely ohjausryhmässä 24.11.2017

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

1. 2.–3. vuosikurssin ohjaus otetaan keskeiseksi parannusalueeksi vuodelle 2018. Työkaluna sisäinen auditointi.
2. Jatkavien opiskelijoiden projektiyhtyeiden ohjauksessa siirrytään yhden opettajan malliin.
3. Vuodelle 2018–2019 otetaan käyttöön yhdenmukainen formaatti kurssikuvauksista: tavoitteet, tuntitoiminta, työtavat ja arviointi.
4. Opiskelijoiden myöhästelyyn ja muuhun epäammattimaisuuteen luodaan opettajien välille yhteiset käytännöt miten reagoida.
5. Historiakurssit siirretään työssäoppimisjaksolle.
6. Teknologiakurssien opetuksen laatu ja resurssit varmistetaan. Työkaluna palaverit.
7. Kontti- ja AK-opetusta lisätään.
8. Iltakonsertit siirretään alkamaan klo 18:30, jotta palautteen vastaanottamiselle jäisi riittävästi aikaa.
9. Konserttiaikatauluista tiedotetaan jo orientointijaksolla, ja ohjeistus toimitetaan yhtyejakson alussa.

---

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017

Sovitut jatkotoimenpiteet: Yllä mainitut toimenpiteet toteutetaan. Konttien määrää ei voida enää lisätä, mutta otetaan ne

tehokkaampaan käyttöön priorisoimalla opetusta niille, jolla on sisäilmahaasteita. Verkko-opetusta täytyy lisätä. Päätettiin aikaansaada yleinen ryhtiliike myöhästelyiden poistamiseksi ja siisteyden ylläpitämiseksi.

#### Luovan työskentelyn jakson palautekysely

Luovan työskentelyn jakson (6.11.-15.12.2017) arviointikysely ja -keskustelu toteutetaan ammatillisen koulutuksen opiskelijoille joulukuun puolivälissä.

Opiskelijoille ja opettajille suunnattu arviointikeskustelu pidettiin to 14.12. klo 9.

Arviointikeskustelussa oli paikalla 1 opiskelijaa ja 11 opettajaa.

Vastuhenkilö: Mika Säily

Keskeiset tulokset:

Kyselyyn vastasi 122:sta opiskelijasta 16. Vastausprosentti oli 13, missä pudotusta edelliseen vuoteen oli 8 %. Opiskelijat kokivat jakson aloituksen sujuvaksi, mutta opiskelijoita jouduttiin jättämään pois kursseilta vastentahtoisesti ryhmäkoon kasvaessa liian isoksi. AK- ja konttitarjonnan lisääntyminen nähtiin positiivisena. Improvisointi- ja groovepajan ryhmät olivat liian suuria ja opetuskertojen lukumäärä ei ole balanssissa musiikintekijöihin verrattuna. Instrumenttiin keskittyvien opetustarjonta on myös suppeahkoa. Kaikkien yhtyeiden agenda yhtyejaksolla ei kirkastunut: jotkut soittivat freetä ja omia kappaleita, mutta tekisikö yhtyeelle sovittaminen sopivan pesäeron yhtyejaksoon? Huolta nosti MOV/TTS päättyminen vuodenvaihteeseen ja sisällön oikeellisuuden varmistamisen siirtyminen nuottisovellus-kurssin vetäjälle. Sivusoinnopiskelu nykymallissa nähtiin hyväksi, mutta opiskelijan on vaikea jättää valitsematta henkilökohtaisia tunteja. Voisiko sivusoinninbändiä ja taustalaulupajaa pitää siitä huolimatta, vaikka opiskelijat ovat valinneet henkilökohtaisen ohjauksen? Opiskelijoiden läsnäoloaktiivisuus vaihtelee ja yhtyeet kärsivät poissaoloista. Pohdittiin yhteisiä pelisääntöjä: esim. kolmesta poissaolosta olisi ulkona ryhmästä. Selkeät raamit ohjaisivat opiskelijoita priorisoimaan ja tekemään valintoja. Aamuyöhästymiset ovat ongelma, mikä kasvaa syksyn pimetessä ja näyttäytyy motivaatioheilauksina alkuinnostuksen jälkeen alan realiteettien valjetessa. Kyselyn osa-alueista kolmen arvosanat madaltuivat hieman ja yhden nousivat edellisestä vuodesta.

[Linkki palautekyselyn raporttiin.](#)

[Linkki palautekyselyn tiivistelmään.](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (pvm): 17.1.2018

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

1. Toisiaan tukevat kurssit tarjotaan pakettina, jotta kursseille hakeutuu ne opiskelijat, joille kurssit on ensisijaisesti tarkoitettu.
2. Improvisointi- ja groovepajan opettajarohtaatiota kehitetään esim. neljännen opettajan tai kolmannen viikoittaisen opetuskerran avulla ryhmäkokoja hillitäkseen.
3. Kehitetään yhteiset pelisäännöt suoritusmerkinnän saamiseen eli kuinka monta kertaa opiskelija voi olla pois kurssilta ennen kuin poistetaan ryhmästä.
4. Sivusoinnopiskelu muutetaan lähtökohtaisesti 7 x 30 min henkilökohtaiseksi periodiksi, jonka ohessa tarjotaan edistyneille taustalaulupajaa ja sivusoinninbändiä.
5. Solfa-ryhmiin pyritään sijoittamaan samantasoisia opiskelijoita.

Asian käsittely johtoryhmässä 20.3.2018:

Sovitut jatkotoimenpiteet: Yllä mainitut toimenpiteet toteutetaan.

#### Sijoittumiskysely opintojen päätyttyä

PJK:n ammatillisesta koulutuksesta valmistuneiden sijoittumiskyselyn toteutti Suomen Konservatorioliitto vuonna 2017 osana kaikista Suomen konservatorioista valmistuneiden seurantakyselyä. Kyselystä saatiin myös raportti koskien PJK:sta valmistuneita.

[Keskeiset tulokset ovat nähtävänä jäljempänä tässä itsearviointiraportissa täällä.](#)

Toteutetaan näyttötutkintoon valmistavassa koulutuksessa oleville kaksi AIPAL kyselyä, opiskelun alettua (hakeutumisvaihe) sekä opintojen päättövaiheessa (valmistumisvaihe)

Vastuhenkilö: Reijo Anttila

Raporttia ei saatu, koska sitä yritettiin hakea niin myöhään keväällä 2018, että AIPAL järjestelmä oli jo ajettu alas reformin myötä.

Asian käsittely johtoryhmässä: 20.3.2018

Sovitut toimenpiteet: Kehitetään palautteen hyödyntämisen prosessia ajantasaisemmaksi.

#### Vertaisarviointi: PJK:n hallinnon työkokonaisuudet ja osaamisperusteisuus

PJK osallistui konservatorioiden yhteisen vertaisarviointihankkeen jatkohankkeeseen vuonna 2017. Henkettä koordinoi Turun konservatorio.

Vastuhenkilöt PJK:ssa: Janne Murto (PJK:n htp-arviointi) ja Raila Kulokari (Porin Palmgrenin arviointi)

PJK:lla oli hankkeessa kolme tavoitetta

1. Osaamisperusteisen ohjauksen ja työssäoppimisen ohjauksen edelleen kehittäminen
2. Hallinto henkilöstön työkokonaisuuksien vertailu ja hallintokäytäntöjen tehostaminen
3. Tiedolla johtamisen kehittäminen, erityisesti tiedon säilytyksen, jakamisen, jalostamisen ja hyödyntämisen parantaminen

Toimenpiteet keväällä 2017:

- Turun konservatorion arviointiryhmä tulee PJK:lle 4.4.2017 arvioimaan hallinnon työkokonaisuuksia. Ennen vierailua PJK suorittaa arviointikriteerien pohjalta itsearvioinnin. Vastuhenkilö: Pia Bondestam.

- PJK:n opettajat kävivät huhtikuussa arvioimassa Porin Palmgren-konservatorion osaamisperusteisen ohjauksen toteutumista.

Keskeiset tulokset PJK:n hallinnon työkokonaisuuteiden arvioinnista:

PJK on rohkea ja dynaaminen uudistaja, joka uudistuksissaan ottaa hyvin huomioon ammatillisen koulutuksen ajantasaiset määräykset ja ohjeistukset. PJK:n hallinnon ja tukipalveluiden kokonaisuus on vahvalla kehittyvällä tasolla (asteikolla puuttuva - alkava - kehittyvä - edistynyt). Mukana on silti niin edistyneitä osioita kuin jokin alkavakin elementti.

Vahvuudet: Osaava ja motivoitunut henkilöstö, avoin työkuultuuri, työhyvinvointi, sisäinen tiedotus opiskelijoille Wilmassa.

Kehittämiskohteet: Varahenkilöjärjestelmä, viestintä ja markkintointi, kirjaston käyttö, tietojärjestelmien toiminta ja vastuut, kv-toiminta sekä henkilöstön vastuiden ja valtuuksien tasapaino.

Linkki [Turun konservatorion 4.4. suorittaman vertaisarvioinnin raporttiin](#)

Linkki [hankkeen materiaaleihin](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä ohjauksen osalta 31.3. ja 28.4.

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: Kartoitettiin ohjaamisesta ja opiskelun tuesta järjestettävän [henkilöstökoulutuksen sisältöä](#).

Asian käsittely johtoryhmässä: 16.6.2017:

Sovitut toimenpiteet: Koulutusviikolla aloitetaan henkilöstökoulutus ohjaamisesta ja opiskelun tuesta ja suunnitellaan sidosryhmien parempi osallistuminen koulutuksen laadunhallintaan. Viestintäsuunnitelma tarkennetaan ja jalkautetaan. Kirjaston käyttöä tehostetaan. Tehdään tietojärjestelmien tarveharkinta suoritetun kartoituksen pohjalta ja toteutetaan parempi tiedonhallinnan kokonaisratkaisu, ottaen huomioon myös uuden tietosuojasetuksen vaatimukset.

#### Opettajakysely ammatillisen koulutuksen opetusjärjestelyistä 2017

Opettajakyselyn tavoitteena on selvittää, miten uusi osaamistepusteinen ja asiakaslähtöinen jaksojärjestelmä, sen koulutussuunnittelu ja jaettu opettajuus toimivat käytännössä ja miten opettajat kokevat työnkuvansa kehittyneen.

Vastuhenkilö: Mika Säily

Tulosten käsittely opettajien yhteisessä arviointipalaverissa 15.2. klo 9-11.

Keskeiset kyselyn ja keskustelun tulokset:

Opettajien motivaatio on korkealla ja opettajat kokevat pystyvänsä vaikuttamaan työnkuvaansa ja osallistumaan suunnitteluun riittävästi. Suunnittelua ei koeta läpinäkyväksi, haasteeksi koetaan vaikutusmahdollisuudet vuosittaisen työajan käyttöön. Yleisesti suunnittelua, tiedottamista ja toimeenpanoa vaivaa viime tinkaansa jääminen. Opettajat peräänkuuluttavat koulutusta jaetusta opettajuudesta. Näyttöjen ohjauksessa toivotaan myös tiiviimpää yhteistyötä opiskelijan, tutorin ja aineenopettajan välillä.



Linkki [kyselyn tulosten tiivistelmään](#)

Linkki [kyselylomakkeeseen](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: 10.3.2017

Kehittämisehdotukset työvuodelle 2017–2018:

- Vuotuisen työajan laskurin viimeistely ja seurantatyökalun lukuoikeudet asiaan liittyville henkilöille.
- Opettajien työaikasuunnitelmat läpinäkyviksi suunnittelun mahdollistamiseksi ja laadun parantamiseksi
- Henkilöstökoulutusta jaetusta opettajuudesta
- Opiskelijan, opettajan ja tutorin yhteistyömuotoja ja viestimiskanavia kehitettävä
- Musiikin ja musiikkiteknologian osaamisalojen opiskelijoiden yhteistyötä lisättävä
- Jatkavien opiskelijoiden kurssitarjontaa kehitettävä: mm. laululyyriikka, rytmikka, soitinpajat, opiskelijoiden omien yhtyeiden ohjaus, demot, tuotteistaminen

Asian käsittely johtoryhmässä 9.5.2017:

Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi. Työaikasuunnitelmien avaaminen kaikille opettajille vaatii erillistä pohdintaa.

#### Kysely aineryhmien vastaava-järjestelmän toimivuudesta

Kysely toteutettiin Webropol-kyselynä huhtikuun alussa koko PJK:n opettajakunnalle. Tavoitteena oli saada tietoa aineryhmän vastaava-järjestelmän kehittämiseen ja vastuiden määrittelyyn jatkossa.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset:

Kyselyyn vastasi 28 opettajaa, joista toimenhaltijoita 11, päätoimisia tuntiopettajia 16 ja sivutoimisia 1. Päätoimisten opettajien osalta vastausprosentti oli 66. Yhtä lukuun ottamatta kaikki vastaushetkellä aineryhmän vastaavina toimivat opettajat vastasivat kyselyyn. 43 % vastaajista kertoo, että järjestelmä toimii erittäin hyvin tai hyvin ja 46 % mielestä kohtalaisesti tai huonosti. Perusopetuksen opettajat olivat keskimäärin tyytyväisempiä systeemiin kuin ammatillisen koulutuksen opettajat. Aineryhmän vastaavana vastaushetkellä toimivat opettajat ovat tyytyväisempiä järjestelmään kuin muut.

Molempien koulutusasteiden vastaajista sama määrä (66-67%) toteaa tietävänsä riittävästi siitä, mitä hänen edustamansa instrumentin / teorian aineryhmän vastaavan vastuisiin kuuluu ja miten ne sivuavat hänen omia tehtäviään. Niistä vastaajista, jotka eivät nyt toimi aineryhmän vastaavana (ei-vastaavat), pääosin perusopetuksessa opettavista 37% ei tiedä riittävästi ja ammatillisessa opettavista 14% ei tiedä riittävästi.

Kaikista vastaajista 43% toteaa, että sama opettaja ei voi vastata molempien koulutusasteiden instrumentti- tai teoriaopetuksesta. 25% toteaa, että voi ja 32% ei osaa sanoa. Pääosin ammatillisessa koulutuksessa työskentelevistä vastaajista vain yksi toteaa, että voi.

Avoimissa vastauksissa toivotaan mm. enemmän yhteistyötä eri instrumenttien aineryhmien vastaavien välille, vastuualueiden tiedottamista kaikille ja kokoamista esim. IMS:iin, enemmän keskustelua pedagogiikasta ja didaktiikasta, eri vastaavia eri koulutusasteille ja johdolta selkeämpää ohjeistusta aineryhmien vastaaville. Myös YTO-aineiden aineryhmän vastaavaa sekä kansainvälisten asioiden vastaavaa ehdotetaan.

Linkki [kyselyn vastausten tiivistelmään](#)

Linkki [kaikkien vastaajien vastauksiin](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (pvm):

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä 2.5.2017:

Keskeiset havainnot: Instrumenttivastaaville ei ole selvää, mitä tehtäviä heillä toisen asteen tiimoilta on, jos mitään.

Musiikkiteknologian osalta järjestelmä on opettajille selkeä. Varhaisiän musiikkikasvatuksen vastuita voisi selkiyttää. Jonkin verran siiloutumista on havaittavissa, pitää miettiä miten sitä voitaisiin purkaa. Kyselyn vastaukset otetaan huomioon suunniteltaessa aineryhmän vastaava- järjestelmää. Aineryhmien vastuut ensi lukuvuodelle viedään johtokunnan päätettäväksi 5.6.2017.

Asian käsittely johtoryhmässä 9.5.2017:

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: Todettiin että instrumentti- ja teorian aineryhmän vastaavien toimenkuvan on ulotuttava arviointimatriisien sisältöjen osalta läpi talon, jotta ammatillisen koulutuksen opettajat eivät jää paitsioon ja voivat myös luontevasti osallistua niiden kehittämiseen. Muulta osin em. vastuut eivät ulotu ammatillisen koulutuksen puolelle. Matriiseihin muodostuu

universaalia, yhteistä opetusmateriaalia, jota voidaan hyödyntää molemmilla koulutusasteilla. Musiikkiteknologian osaamisalavastaavan ja muskarin aineryhmän vastaavan toimenkuvat on kirjoitettava. Todettiin, että ammatillisen koulutuksen reformin ja perusopetuksen uusien ops-perusteiden edellyttämät vastuuuutokset suunnitellaan ensi lukuvuonna.

Todettiin, että rehtori esittää johtokunnalle 5.6., että nykyiset aineryhmien vastaavat jatkaisivat ensi lukuvuoden ajan tehtävissään mikäli haluavat, että musiikkileikkikouluun valittaisiin uusi aineryhmän vastaava, ja että vastaavien toimenkuviin päivitetäisiin yllä mainitut muutokset.

### Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ammatillisessa koulutuksessa ja korkeakouluissa

Kansallinen koulutuksen arviointikeskus (Karvi) toteuttaa vuosina 2017–2018 ”Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ammatillisessa koulutuksessa ja korkeakouluissa” arviointihankkeen. Arviointi on osa opetus- ja kulttuuriministeriön vahvistamaa Koulutuksen arviointisuunnitelmaa vuosille 2016–2019. Arvioinnin tavoitteena on tuottaa tietoa ammatillisen koulutuksen ja korkeakoulujen yrittäjyys- ja innovaatiotoiminnan tilasta ja vaikuttavuudesta sekä kehittää ammatillisen koulutuksen ja korkeakoulujen yrittäjyyskasvatusta ja innovaatiotoimintaa edelleen. Koulutuksen ja tutkinnon järjestäjät ovat lakisääteisesti velvoitettuja osallistumaan arviointiin

Vastuuhenkilö: Janne Murto

Linkki [tiedotteeseen](#)

Linkki [kyselylomakkeeseen](#)

PJK:n [vastaukset kyselyyn](#)

Keskeiset tulokset:

Innovaatiotoiminta on musiikkialan koulutuksessa keskeistä, koska opiskelijoita ohjataan muodostamaan kiinnostavia musiikillisia sisältöjä ja tarjoamaan niitä alan työelämälle. Foorumina mm. yrittäjyyskurssilla kehitetty Showcase-konsepti, jossa levy-yhtiöt kutsutaan kuuntelemaan uusia sävellyksiä ja nuoria yhtyeitä. PJK tunnistaa yrittäjyydestä kiinnostuneet opiskelijat ja järjestää yrittäjyyden valinnaisia tutkinnon osia. Opiskelijat osallistetaan maksulliseen ja maksuttomaan esiintyjäväilytoimintaan esiintyjinä sekä markkinoinnin ja hinnoittelun osalta.

Linkki kyselyn kansallisiin tuloksiin

---

Asian käsittely johtoryhmässä 2.6.2017:

Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi

## Perusopetus

### Opiskelukysely kaikille perusopetuksen opiskelijoille

Perusopetuksen opiskelukysely kaikille opiskelijoille toteutetaan syksyllä 2017

Vastuuhenkilö: Junnu Kataja

Tätä vastaajien ikäryhmittäin jaoteltua kyselyä ei toteutettu, koska johtoryhmässä koettiin, että nuorimpien 7-9 -vuotiaiden itsenäinen vastaaminen ei vuoden 2015 kyselyn perusteella ollut ongelmatonta.

Kysely päätettiin korvata yleisellä [perusopetuksen opiskelu- ja opetussuunnitelmakyselyllä](#).

### Huoltajakysely

Perusopetuksen opiskelijoiden huoltajakysely, jolla selvitetään maksavien asiakkaiden näkemyksiä.

Toteutetaan syksyllä 2017

Vastuhenkilö: Junnu Kataja

Kyselyä ei toteutettu, koska se päätettiin korvata yleisellä [perusopetuksen opiskelu- ja opetussuunnitelmakyselyllä](#).

#### Muskarin asiakaskysely

Kaikkien Pop & Jazz Konservatoriossa opiskelevien musiikkileikkikoululaisten vanhemmille toteutettiin asiakaskysely loppuvuodesta Webropolilla.

Musiikkileikkikoulun oppilasmäärä joulukuussa 2016 yhteensä 449 ja vastauksia saatiin yhteensä 103, vastausprosentti 23%

Vastuhenkilö: Tarja Lampinen

#### Keskeiset tulokset:

Tilat ja välineet koetaan toimiviksi. Huonommat arvosanat saavat odotustilat (ka 3.2) ja äänieristys (3.8). Moitteita saavat sanallisessa palautteessa suuresti Gallerian odotustilat ja äänieristys ylipäättään.

Tiedotus todetaan toimivaksi. Lisää informaatiota kaivataan muusta Pop & Jazz Konservatorion toiminnasta. Muutamissa viesteissä toivottiin säännöllistä uutiskirjettä Konservatorion toiminnasta.

Vastaajista 80% on kirjautunut Wilmaan ja 10% ei ole kirjautunut wilmaan. Vastaajista 66% kokee, että wilma on helppokäyttöinen ja 5% kokee että ei ole.

68% kokee löytävänsä haluamaansa tietoa Wilmasta ja 1% kokee, että ei löydä tietoa wilmasta.

Vastaajat käyttävät wilmaa harvoin ja kiittävät siitä, että Wilman viestit tulevat sähköpostiin.

Ilmoittautuminen on saanut ka 4,4 arvosanan. Uusien oppilaiden ilmoittautuminen on koettu hieman huonommaksi. Lapset viihtyvät (ka 4.8) muskarissa ja tulevat mielellään muskariin (ka 4.6). Muskariopettajat koetaan asiantuntijoiksi (4.8) ja opetus koetaan laadukkaaksi (4.8). Vastaajat kokevat, että lapset leikkii ja laulaa muskarissa opittuja lauluja myös kotona (ka 4).

Vastaajat kokivat, että muskarilaisten joulukonsertit olivat erittäin onnistuneet (ka4.8).

Vastaajat kokevat, että muskari on hyvä harrastus, koska lapsi nauttii musiikista, muskarissa voi tutustua eri soittimiin, koko perhe harrastaa musiikkia tai on musiikin ammattilaisia. Muskari on kehittävä ja hauska harrastus. Musiikki harrastuksen ja elämänlankana kiinnostaa.

[Linkki tulosten tiivistelmään](#)

[Linkki kaikkiin vastauksiin](#)

Tulosten käsittely: Musiikkileikkikoulun opettajakollegio 27.1.2017

Ohjausryhmä (pvm): 10.2.2017

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Tilat ja välineet: Hoitopöytä vauvamuskarilaisia varten, jakkarat käsienpesua varten vessoihin.

Tiedotus: Varmistetaan, että kaikki tiedotteet lähtevät mm. uusille opiskelijoille.

Tiedotetaan konserttiajankohdista vielä aikaisemmin.

Tutkitaan mahdollisuutta saada Wilmaan kolmet yhteystietokentät lapsen huoltajille.

Selkeytetään opintopolun jatkumista PJK:lla muskareiden jälkeen (soitinmuskarit, soitinvalmennus, bändipaja jne.)

Ilmoittautuminen: Tehdään lukujärjestys paremmin nähtäväksi nettisivuille.

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017:

Sovitut toimenpiteet: merkittiin tiedoksi.

#### OPS kysely kaikille perusopetuksen opiskelijoille

Perusopetuksen opiskelu- ja opetussuunnitelmakysely kaikille opiskelijoille toteutettiin 16.11-16.12.2017

Kyselyssä kartoitettiin kaikilta opiskelijoilta (ei muskari) nykyisen OPS:n tuntemusta sekä halukkuutta osallistua uuden opetussuunnitelman kehittämiseen.

Vastausprosentti oli 1,78%.

Vastuhenkilö: Junnu Kataja

#### Keskeiset tulokset:

Käytössä olevan opetussuunnitelman tunti 12,5 %.

Kysyttäessä PJK:n perusopetuksen vahvuuksia nousivat esiin mm.

joustavat käytännöt, osaavat opettajat, esiintymismahdollisuuksien määrä, mahdollisuus vaikuttaa soitettavaan materiaaliin,

yksilöllisyyden huomioiminen, opintojen etenemistapa ja seuranta, soitinvalmennus, kannustus ja ammattitaito.

Kysyttäessä mitä voisi muuttaa perusopetuksen opiskelussa nousi esiin mm:

Teorian opiskelua vähemmän tai perinteisempää opetusta ja vielä enemmän läpinäkyvyyttä opintojen sisältöihin.

Kysyttäessä mitä ei haluaisi muutettavan PJK:n opiskelussa nousi esiin mm.

Valinnan vapauksia, mahdollisuutta päättää soitettavaa materiaalia ja yksilön huomioimista oppijana.

Halukkaiksi osallistumaan OPS -työhön (esim. kommentoimalla uudistuksia), ilmoittautui 2 henkilöä.

[Linkki tulosten tiivistelmään](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (pvm): 8.12.2017 (tämän jälkeen kyselyyn ei tullut uusia vastauksia)

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: OPS -työ jatkuu suunnitelman mukaisesti ja halukkaille annetaan mahdollisuus kommentointiin kehitysvaiheen mukaan.

---

Asian käsittely johtoryhmässä 20.3.2018

Sovitut toimenpiteet: merkittiin tiedoksi

## Kysely rekryoitavien laulun opettajien ominaisuuksista

Kyselyllä haluttiin selvittää PJK:n opettajien näkemyksiä siitä, millaista osaamista ja henkilökohtaisia ominaisuuksia heidän kollegoikseen valittavilla uusilla laulun opettajilla tulisi olla. Ulkoisessa haussa oli pääosin perusopetuksessa opettava päätoiminen tuntiopettaja toistaiseksi jatkuvalla työsuhteen mukaisesti ja sisäisessä haussa pääosin ammatillisessa koulutuksessa opettava määräaikainen päätoiminen tuntiopettaja.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset:

Kysely toteutettiin Webropolilla toukokuussa 2017 ja siihen vastasi 12 opettajaa, joiden joukossa oli joitakin laulun opettajia. Kukaan tehtäviä hakeneista opettajista ei vastannut kyselyyn.

Opettajat toivoivat rekryoitavaksi modernit laulutekniikat hallitsevia, monipuolisia ja opiskelijalähtöisesti opettavia opettajia. Kannustavia, aktiivisia, yhteistyökykyisiä ja jaettuun opettajuuteen kykeneviä. Toivottiin perusopetuksen osalta laulun lisäksi myös bändiosoiton ja teorian opetukseen kykenevää ja ammatillisen koulutuksen osalta työelämäosaamista omaavaa henkilöä. Tarkemmat toiveet vastausten tiivistelmässä.

Linkki [kyselyn tulosten tiivistelmään](#)

---

Asian käsittely johtoryhmässä 9.5.2017

Sovitut toimenpiteet: Opettajien toiveet otettiin huomioon.

Tulokset käsiteltiin myös haastattelut tehneessä ja opetusnäytteet kuunnelleessa työryhmässä 17.5.2017 ja otettiin huomioon valintaesityksessä. Työryhmä: Janne Murto, Juha Kataja ja Michael Keitel

## 2. Muu toiminnan itsearviointi vuonna 2017

### Strategian toteutumisen itsearviointi

PJK:n Säätiön hallitus arvioi vuonna 2014 hyväksytyyn strategia 2020 -ohjelman toteutumista kokouksessaan 5.6.2017 sekä uudelleen tilinpäätöksen hyväksymiskokouksessa 28.3.2018.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

## Keskeiset tulokset:

Vuoden 2017 aikana valmistui hanke viestintästrategian laatimisesta ja käynnissä olivat strategiset hankkeet uudistettujen toimitilojen aikaan saamisesta sekä verkko-opetuksen kehittämisestä. Molemmat hankkeet etenivät aikataulun mukaisesti ja jatkuvat vuoteen 2020 asti. Hanke omarahoitteisen koulutuksen kehittämisestä ei ole vielä käynnistynyt eikä sille ole nimetty vastuuhenkilöä.



## Valmistuneet hankkeet

## Hankekokonaisuus 1. Toiminnan laadun parantaminen

Hanke	Vastuuhenkilö	Tilanne
Hanke 4: Viestintästrategian laatiminen	Janne Murto	

## Käynnissä olevat hankkeet

## Hankekokonaisuus 2: Oppimisympäristöjen kehittäminen

Hanke	Vastuuhenkilö	Tilanne
Hanke 5: Uudistettujen toimitilojen aikaan saaminen	Janne Murto	
Hanke 6: Verkko-opetuksen kehittäminen	Junnu Kataja	

## Käynnistymistä vielä odottavat hankkeet

## Hankekokonaisuus 3. Rytmimusiikin oppimisen mahdollistaminen useammalle

Hanke 6: Omarahoitteisen koulutuksen kehittäminen 2019-2020

## Kehityskeskustelut

Kehityskeskustelut ovat luottamuksellisia, mutta tässä luvussa raportoidaan keskusteluiden toteutuminen sekä yleiset trendit ja kehityssuunnat.

## Ammatillisen koulutuksen kehityskeskustelut 2017

Tapio Kallio käy ammatillisen koulutuksen kehityskeskustelut jäivät kesken keväällä 2017 ja siirrettiin seuraavaan vuoteen.

## Perusopetuksen kehityskeskustelut 2017

## Perusopetuksen kehityskeskustelut 2017

Vastuuhenkilö: Juha Kataja

Suunniteltu aikataulu 16.1-9.2.2017

Keskusteluja käyty (lukumäärä): 27

Keskeiset tulokset: Edellisessä keskustelussa asetetut henkilökohtaiset tavoitteet on saavutettu ja koulutustarpeet hoidettu sovitusti. Ainoana poikkeuksena työnkuvan monipuolistaminen ammatilliselle puolelle, ei ole toteutunut johtuen II-asteen epämääräiseksi koetusta tilanteesta. Ammatillisella puolella opettavista perusopetuksen opettajista, kukaan ei ollut saanut työnohjausta, samoin tiedonsaanti koettiin olemattomaksi. Halu siirtyä ammatillisen puolen työtehtäviin on merkittävästi vähentynyt.

Perusopetus: Työtyytyväisyys erittäin korkealla (kasvanut edellisvuodesta), syynä lähinnä päätoimisuuksien vakiintuminen sekä luottamus ja tuki talon puolelta. Työhallinnan tunne on vahva ja omaan työhön voidaan vaikuttaa. Työpaikka koetaan myös aiempaa turvallisemmaksi.

Toimintamalli ja oma asema koetaan selkeäksi, samoin työrooli ja arvostus kollegoiden kesken on suuri. PJK koetaan tasa-arvoiseksi työyhteisöksi ja yleinen asenne kehittämistoimintaan on erittäin myönteinen.

Linkki koulutustarpeisiin:

ims.popjazz.fi => Raportit => Toiminnan kehittäminen => Kehityskeskustelu => Tilastoi raportteja  
=> Kehityskeskustelut 2017 / JK.

Tulosten käsittely ohjausryhmässä : 3.3.2017

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: Kaikki välittömät koulutus- ja kehitystarpeet toteutettu heti. Tiedot viety henkilöstökoulutus rekisteriin. Suuremmat koulutustarpeet viety toteutettavaksi osana erillistä henkilöstökoulutussuunnitelmaa.

---

Asian käsittely johtoryhmässä 20.3.2017  
Sovitut jatkotoimenpiteet: merkittiin tiedoksi

#### Muun henkilökunnan kehityskeskustelut 2017

Muun henkilökunnan kehityskeskustelut vuonna 2017

Vastuhenkilö: Pia Bondestam

Suunniteltu ajankohta: syksy 2017

Keskusteluja käyty (lukumäärä): 4

Keskeiset tulokset: tarkasteltu koulutustarvett ryhmäkohtaisesti (vahtimestarit, tekniikka)

Tulosten käsittely toimistopalaverissa (pvm): -

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: EA-koulutus

---

Asian käsittely johtoryhmässä 20.3.2018  
Sovitut jatkotoimenpiteet: merkittiin tiedoksi

#### Johtoryhmän kehityskeskustelut 2017

Johtoryhmän kehityskeskusteluita ei pidetty ja ne siirtyvät alkuvuoteen 2018.

#### Opiskeluhuollon itsearviointi 2017

Opiskeluhuollon itsearvioinnissa opiskeluhoitoryhmä arvioi marras-joulukuussa 2017, saavutettiin opiskeluhuollon vuoden 2017 toteutussuunnitelmassa suunnitellut tavoitteet.

Vastuhenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset:

Todettiin, että vuoden 2017 tavoitteet toteutuivat pääosin, ensi vuodelle siirtyi mm. opiskelun edellytysten toimintaohjeen laatiminen.

Linkki: [opiskeluhuollon toteutumaraportti vuodelta 2017](#)

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Jatketaan opiskelijoiden aktivoimista yhteisöllisyyteen ja myös naisia kiinnostavien tapahtumien järjestämisestä sekä seurataan psykologille, kuraattorille ja terveydenhoitajalle pääsyä määräajassa. Psykologiaikojen kysyntä on niin suurta, että Murto selvittää, voitaisiinko aikoja saada lisää.

Linkki: [Opiskeluhuollon toimintasuunnitelma 2018](#)

---

Asian käsittely opiskeluhuollon ohjausryhmässä 14.12.  
Sovitut toimenpiteet: kts yllä.

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017  
Sovitut toimenpiteet: merkittiin tiedoksi.

#### Kestävän kehityksen itsearviointi 2017

Kestävän kehityksen itsearviointi tapahtuu [kestävän kehityksen suunnitelman](#) ja sen lopussa olevan vuosittaisen toteutussuunnitelman mukaisesti.

Vastuhenkilö: Pia Bondestam

Keskeiset tulokset 2017:

Sähkökulutus on kiinteistössä pienentynyt 13,5 %, mutta vedenkulutus lisääntynyt 16,7 %. Osittain tämä voi johtua uusista muskariryhmistä, missä on paljon käsiensuutarvetta.

Ruokahävikki (Fazer Amica): Ruokahävikki on lisääntynyt viime vuoden vertailusta. Biojätettä meni keskimäärin roskiin 18,9 kg /viikko. Fazer Amica toteaa, että ruokailijoiden määrä on lähes tuplaantunut, mikä osaltaan selittää biojätteen lisääntyneen määrän. Ruokahävikin tiedottamista tulee jatkaa myös vuonna 2018.

Tulostaminen ja kopiointi: Kopiointi ja tulostaminen on henkilökunnan keskuudessa lisääntynyt. Kun vuonna 2016 tulostettuja sivuja oli 22620 oli vuonna 2017 sama luku 43918. Suurin muutos on tapahtunut muskariopettejien tulostamisessa, johtuneeko uusista muskariryhmistä joille pitää saada infoa?

Opiskelijoiden kohdalla trendi on päinvastainen, tulostaminen ja kopiointi on selvästi vähentynyt. Vuonna 2016 tulostettuja sivuja oli 18759 kun vuonna 2017 vastaava luku on 1260. Alkaako nuottien tulostamisen aika olla ohi?

Peilaten PJK:n kestävän kehityksen suunnitelmaan, asetetuista tavoitteista (sähkön kulutuksen vähentäminen, ruokahävikin vähentäminen tai tulostamisen vähentäminen) toteutui vain opiskelijoiden tulostamisen väheneminen. Varsinkin henkilöstön tulostaminen on huolestuttavalla tasolla, jos trendi jatkuu samansuuntaisena. Tähän joudutaan kiinnittämään enemmän huomiota vuonna 2018.

Asian käsittely toimistopalaverissa:

Asian käsittely johtoryhmässä: 20.3.2018

Sovitut jatkotoimet: Tulostamisen seuranta vuonna 2018.

### Oppilaitosympäristön terveellisyden, turvallisuuden ja hyvinvoinnin tarkastus

Koulu- ja opiskeluterveydenhuolto seuraa kolmen vuoden välein oppilaitosympäristön terveellisyden ja turvallisuuden sekä hyvinvoinnin toteutumista (terveydenhuoltolaki 1326/2010). PJK:n opiskeluhuoltoryhmä toteutti tarkastuksen kokouksissaan 6.4. ja 11.5.2017.

Vastuhenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset:

PJK on onnistunut erityisesti oppilaitosympäristön työrauhan ja turvallisuuden ylläpidossa, melun hallinnassa sekä vuorovaikutuksen edistämässä opiskelijoiden kesken ja opiskelijoiden ja henkilökunnan välillä. Turvallisuusriskejä muodostavat sisäilmaston haasteiden ja melun hallinta sekä se, että kriisisuunnitelma oli päivittämättä. Vaikka yhteisön hyvinvointi onkin hyvällä tasolla, on hyvinvoinnin seuraamisen ja kehittämisen käytänteitä kehitettävä.

Linkki: PJK:n oppilaitosympäristön terveellisyden, turvallisuuden ja hyvinvoinnin tarkastus

Linkki: [Tarkastuksen ohjeet THL:n sivuilla](#)

Asian käsittely opiskeluhuoltoryhmässä 6.4. ja 12.5.

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Sisäilmaston haasteita seurataan ja jatkotoimista sovitaan sisäilmaryhmässä. Melun hallintaa koordinoidaan työsuojelutoimikunnassa. Vaikka PJK:n yhteisön hyvinvointi on Svengijengin käsityksen mukaan hyvällä tasolla, on opiskelijoita opiskelijoita ohjattava paremmin psykologipalveluiden piiriin ja lisää psykologiresursseja olisi saatava Helsingin kaupungilta. Rehtori päivittää kriisisuunnitelman ja -organisaation ensi tilassa.

Asian käsittely johtoryhmässä ja toimistopalaverissa 11.5.

Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

## 3. Kansalliset arvioinnit 2017

Tässä luvussa kuvattujen Koulutuksen arviointikeskuksen ja muiden tahojen toteuttamien kansallisten arviointien tulokset kytetään PJK:n itsearviointiin käsittelemällä PJK:ta koskevat tulokset johdon katselmuksessa ja henkilöstökokouksissa, kirjaamalla tulokset itsearviointiraporttiin sekä julkaisemalla ne PJK:n internet-sivuilla. Koulutuksen arviointineuvoston kansallisista arvioinneista saa lisätietoja [täältä](#).

## Kouluterveyskysely 2017

Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksen toteuttama kouluterveyskysely toteutettiin ammatillisessa koulutuksessa keväällä 2017 koko maassa. Kysely tuottaa monipuolista seurantatietoa lasten ja nuorten hyvinvoinnista, terveydestä, koulunkäynnistä ja avun saannista.

Ajankohta: kevät 2017. Vastuuhenkilö / yhdyshenkilö: Seija Erikilä

Kohderyhmä: 1. ja 2. vuoden nuorten opetussuunnitelmaperusteiseen ammatilliseen perustutkintoon johtavassa koulutuksessa opiskelevat.

Keskeiset tulokset: Kyselyyn ei saatu PJK:n osalta riittävästi vastauksia. Vastaaminen on helppoa, jos oppilaitoksessa on isot vuosiluokat, joilla on käytössä tietokoneluokat. PJK:lla ei ole käytössä kumpiakaan. Murto on antanut asiasta palautetta kyselyn järjestäjille.

Linkki: [Kouluterveyskysely 2017 esite](#)

Linkki: [Kouluterveyskysely 2017 tiedote oppilaitoksille](#)

Linkki: [Valvovan opettajan ohje](#)

Linkki: [Opettajan palautelomake kyselytilanteesta](#)

(TUNNUS: opettaja, SALSANA: materiaali17)

Lisätietoja: Kyselystä vastaa erikoistutkija Nina Halme, puh. 029 524 7270. kouluterveyskysely@thl.fi.

<http://www.thl.fi/kouluterveyskysely>

Asian käsittely opiskeluhoitoryhmässä 8.11.2017

Sovitut jatkotoimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017

Sovitut jatkotoimenpiteet: Merkittiin tiedoksi ja todettiin tilanne. Rehtori on reklamoinut THL:n Nina Halmeelle vaikeudesta kerätä vastauksia PJK:n kaltaisessa oppilaitoksessa.

## Oppilas- ja opiskelijahuoltolain toimeenpanon arviointi ammatillisessa koulutuksessa

Koulutuksen arviointineuvoston toteuttama arviointi kohdistui uuden oppilas- ja opiskelijahuoltolain vaikuttavuuteen ja tehokkuuteen sekä henkilöstön riittävyyteen ja palveluiden saatavuuteen. Tuloksia käytetään opiskelijahuollon ja sen laadun kehittämisessä kansallisella ja paikallisella tasolla. Ajankohta: Kysely lähti opiskelijoille 9.3. ja vastausaika kyselyihin on 24.3.2017 saakka.

Vastuuhenkilö / yhdyshenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset: Koulutuksen järjestäjän vastaukset koottiin opiskeluhoitoryhmässä 2.3.2017.

Opiskeluhoito PJK:ssa toimii pääosin oikein hyvin. Opiskeluhoitoon ja opiskelun tukeen satsataan resursseja. Yksilöllisen opiskeluhoitoon järjestäminen on käytännössä vaikeutunut, koska yksittäisten opiskelijoiden asioita varten ei määräysten byrokraatiasta johtuen käytännössä koskaan kasata monialaisia asiantuntijaryhmiä. Nuoret helposti vaietaan kuoliaaksi uusien, liian byrokraattisten määräysten takia. Helsingin yhteinen monialainen opiskeluhoitoon ohjausryhmä ei käytännössä vastaa PJK:n opiskeluhoitoon toiminnasta ja ohjausryhmä olisi hyvä organisoida PJK:n osalta uudelleen.

Linkki [PJK:n koulutuksen järjestäjän kyselyvastauksiin](#)

Linkki [Arviointiohjeisiin](#)

Linkki [Opiskelijakyselyn kysymyksiin \(.docx\)](#)

Linkki [Koulutuksen järjestäjäkyselyn kysymyksiin \(.docx\)](#)

Linkki [Saatteeseen](#)

Linkki [Opiskelijakysely nettilomake](#)

Linkki [Koulutuksen järjestäjä nettilomake](#)

Linkki [Karvin nettisivuille arviointeja koskien](#)

Lisätietoja koulutuksen arviointikeskuksessa antaa:

Projektipäällikkö Tarja Frisk, [tarja.frisk@karvi.fi](mailto:tarja.frisk@karvi.fi), puh. 029 533 5504

Arviointisuunnittelija Johanna Holopainen, [johanna.holopainen@karvi.fi](mailto:johanna.holopainen@karvi.fi), puh. 029 533 5545

Asian käsittely opiskeluhoitoryhmässä 2.3.2017.

Sovitut jatkotoimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.



Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017  
Sovitut jatkotoimenpiteet: merkittiin tiedoksi.

## Amisbarometri 2017

Suomen Ammattiin Opiskelevien Liitto SAKKI ry sekä Opiskelun ja koulutuksen tutkimussäätiö Otus toteuttavat keväällä 2017 opetus- ja kulttuuriministeriön tuella valtakunnallisen Amisbarometri-kyselytutkimuksen, jolla selvitetään toisen asteen ammatillisten opiskelijoiden kokonaisvaltainen tilanne niin opiskeluiden kuin elinolosuhteiden ja elintason osalta. Aineisto analysoidaan ja tuodaan vapaasti kaikkien käyttöön.

Vastuhenkilö: Tapio Kallio

Keskeiset tulokset ja havainnot:

Amisbarometrin valtakunnalliset tulokset valmistuivat 13.12.2017. PJK:n osalta eriteltyjä tuloksia ei saatu.

Valtakunnallisessa tarkastelussa ammattiin opiskelevien tyytyväisyys opintoihin paranee ja opintojen työmäärään, opettajilta saatavaan tukeen ja opiskeluvälineisiin ollaan hieman aiempaa tyytyväisempiä. Muuta kuin suomea tai ruotsia puhuvat opiskelijat sanovat joutuvansa seksuaalisen häirinnän kohteiksi moninkertaisesti useammin kuin suomenkieliset. Ammattiin opiskelevista pikavippejä tai kulutusluottoa on käyttänyt 17 prosenttia, kun prosenttiosuus vielä 2015 oli kahdeksan. Tästä huolimatta ammattikoululaisten rahatilanne on kahdessa vuodessa jopa aavistuksen kohentunut.

Linkki [Amisbarometrin sivuille](#)

Linkki [Amisbarometrin aineiston analyysityökaluun](#)

Vuonna 2015 toteutetun edellisen kyselyn tulokset ovat nähtävissä osoitteessa [www.amisbarometri.fi](http://www.amisbarometri.fi)

Asian käsittely ohjausryhmässä (pvm):

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017  
Sovitut jatkotoimet: merkittiin tiedoksi.

## Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ammatillisessa koulutuksessa

Kansallinen koulutuksen arviointikeskuksen (Karvi) vuosina 2017–2018 toteuttaman arviointihankkeen ”Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ammatillisessa koulutuksessa ja korkeakouluissa” tavoitteena oli tuottaa tietoa ammatillisen koulutuksen ja korkeakoulujen yrittäjyys- ja innovaatiotoiminnan tilasta ja vaikuttavuudesta sekä kehittää ammatillisen koulutuksen ja korkeakoulujen yrittäjyyskasvatusta ja innovaatiotoimintaa edelleen. Koulutuksen ja tutkinnon järjestäjät ovat lakisääteisesti velvoitettuja osallistumaan arviointiin.

Ajankohta:

Vaihe 1, toukokuu 2017. Sähköinen kysely kaikkien ammatillisen koulutuksen järjestäjien yrittäjyys- ja innovaatiotoiminnasta  
Vaihe 2, syyskuu 2017. Karvi kerää sähköisellä kyselyllä arviointitietoa lukuvuonna 2017-2018 valmistuville opiskelijoilta ja tutkinnon suorittajilta, jotka ovat suorittaneet vähintään yhden valinnaisen tutkinnon osan yrittäjyysopintoja.  
Vaihe 3, talvi 2017-2018: Karvi on yhteydessä valitsemaansa osaan koulutuksen järjestäjistä.

Määritelmät:

Kyselyssä tarjotaan yrittäjyydellä sekä yrittäjämäistä tapaa toimia että yritystoimintaa. Yrittäjyys pitää sisällään luovuuden, innovaatiokyvyn, riskienhallinnan ja vastuullisuuden, samoin kuin kyvyn suunnitella, asettaa tavoitteita ja johtaa toimintaa tavoitteiden saavuttamiseksi. Innovaatiolla tarkoitetaan uutta tai olennaisesti parannettua, taloudellisesti hyödyllistä tuotetta, prosessia, menetelmää, yhteisölliseen ongelmaan tuotettua ratkaisua, palvelua tai keksintöä.

Vastuhenkilö / yhdyshenkilö: Kari Laakso

Keskeiset tulokset:

1. vaihe: Yrittäjyys ja innovaatiotoiminta ovat musiikkialan koulutuksessa keskeisiä tavoitteita. Opiskelijoita ohjataan muodostamaan kiinnostavia musiikillisia sisältöjä ja tarjoamaan niitä alan työelämälle. Foorumina PJK:lla on mm. yrittäjyyskursseilla kehitetty Showcase-konsepti, jossa levy-yhtiöt kutsutaan kuuntelemaan uusia sävellyksiä ja nuoria yhtyeitä.

Linkki [PJK:n 1. vaiheen vastauksiin](#)

Linkki [Karvin tiedotteeseen](#)

Linkki [1. vaiheen nettikyselyyn](#)

Linkki [1. vaiheen kysymyksiin \(pdf\)](#)

Linkki [Karvin nettisivuille arvioiteja koskien](#)

Lisätietoja koulutuksen arviointikeskuksessa antaa:  
arviointiasiantuntija Juha Vettenniemi, juha.vettenniemi@karvi.fi, p. 029 533 5547

Asian käsittely ohjausryhmässä  
Sovitut jatkotoimenpiteet:

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017  
Sovitut jatkotoimenpiteet: merkittiin tiedoksi

## 4 . Muut ulkoiset kyselyt tai arvioinnit

PJK osallistuu mahdollisuuksien mukaan myös muiden tahojen toteuttamiin kyselyihin tai arviointeihin, ja käyttää niiden tuloksia toimintansa kehittämiseen.

Tätä kirjoitettaessa 5.1. ei vielä ole tiedossa, mitä muita kyselyitä tai arvioiteja vuonna 2017 toteutetaan.

### Yhdessä koulutustakuuseen -hankkeen palautekysely 2017

Yhdessä koulutustakuuseen -hankkeen palautekyselyllä selvitettiin hankkeen onnistumista ja vaikutuksia siihen osallistuneisiin oppilaitoksiin. Uudenmaan liitto toteutti Webropol-kyselyn 14.-28.3. välisenä aikana.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset PJK:n osalta:

Hanke lisäsi PJK:n tietoisuutta alueen nuorten haasteista sekä toisten koulutuksen järjestäjien koulutus- ja nuorisotakuun toteutusta tukevista ratkaisuksista ja hyvistä käytännöistä. Käytännön konkretiaa tai kaikille yhteisiä ratkaisuja saatiin kuitenkin aika vähän. PJK:n yhteistyö Helsingin ja Uudenmaan toisen asteen koulutuksen järjestäjien suuntaan on hyvää, NAO-koulutuksen tai valmentavan koulutuksen saroilla yhteistyötä ei tehdä. On ristiriitaista, että rahoitus vähenee samaan aikaan kun vaatimukset lisääntyvät.

Keskeiset tulokset kaikkien hankkeeseen osallistuneiden oppilaitosten osalta.

Linkki [PJK:n kyselyvastauksiin](#)

Linkki kaikkien hankkeeseen osallistuneiden oppilaitosten vastauksiin

Linkki [hankkeessa syntyneeseen Ohjauskirjaan](#)

Linkki [Yhdessä koulutustakuuseen-hankkeen sivuille](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (päivämäärä):  
Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä 19.12.2017

Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi. Yhteistyö Keskuspuiston ammattiopiston kanssa on saamassa jatkoa erityistä tukea tarvitsevien ohjaustoiminnan osalta. Keskuspuisto myös harkitsee Suomen konservatorioliittoon liittymistä.

### Konservatorioista 2011-2016 valmistuneiden sijoittumisselvitys

Suomen Konservatorioliitto toteutti huhti-toukokuussa 2017 OKM:n rahoituksella sijoittumisselvityksen kaikista Suomen konservatorioista musiikkialan perustutkinnosta vuosina 2011-2017 valmistuneille yli 1300 henkilölle. Kyselyyn vastasi 632 henkilöä ja vastausprosentti oli 47. Kyselystä saatiin raportti myös PJK:sta valmistuneiden osalta.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

**Keskeiset tulokset kaikista konservatorioista valmistuneiden osalta:**

Tutkinnon suorittaneista 70 prosenttia oli lukion aiemmin lukion käyneitä. Rytmimusiikkiin suuntautuneita oli lähes 60 % ja klassiseen suuntautuneita noin 40 %.

Tutkinnon suorittaneet ovat pääosin tyytyväisiä koulutukseen. Myös toiselle alalle siirtyneet kokevat hyötynensä musiikkialan perustutkintokoulutuksesta. Tutkinnon suorittaneet olivat sijoittuneet erittäin hyvin. 64 % jatkaa opintojaan korkea-asteella, suosituimmat jatko-opiskelupaikat ovat Metropolia AMK ja Sibelius-Akatemia. Ulkomailla opintojaan jatkaa noin kahdeksan prosenttia tutkinnon suorittaneista.

Työttömyysaste oli vuosi tutkinnon suorittamisen jälkeen 15 %, kun se on ammatillisen koulutuksen kaikilla aloilla keskimäärin 23 % ja taidealoilla 26 %. Kahden vuoden sisällä valmistumisesta työttömyysaste laskee alle 10 prosenttiin. Tutkinnon suorittaneet työskentelevät usein monissa eri tehtävissä, myös jatko-opintojen ohella. Toimeentulo saadaan keskimäärin 2,5 eri lähteestä. 56 % toimii freelancerina, 14 % toimii yrittäjänä ja vakituksissa työsuhteissa työskenteleviä on vähän. Työtehtävien riittämättömyys, epäsuorallisuus ja epävarmuus tuottavat osalle ongelmia ja työstä saatava palkka on usein matala.

Linkki [kaikista konservatorioista 2011-2016 valmistuneiden sijoittumisselvitykseen](#)

Linkki [tiivistelmään](#)

#### **Keskeiset tulokset PJK:sta valmistuneiden osalta:**

PJK:sta valmistuneita vastaajia oli 79, joista 69 muusikkoa ja 10 musiikkiteknologia. Vastaajista 16 oli kitaristeja, 13 laulajia, 13 rumpaleita, 12 pianisteja, 11 basistia, 9 puhaltajaa ja 2 muuta. Vastaajista 12 oli suorittanut aikuisten näyttötutkinnon.

PJK:n vastaajista 51 % ilmoitti siirtyneensä jatko-opintoihin. Vain 1,3 % PJK:n vastaajista ilmoitti olevansa vastaushetkellä työtön työnhakija. 15 % ilmoitti olleensa satunnaisia lyhyitä jaksoja työttömänä tutkinnon suorittamisen jälkeen.

27 % vastaajista ilmoitti työskentelevänsä yrittäjänä, valtaosa heistä toiminimellä. Vain 4 % tosin ilmoitti saavansa yritystulosta pääasiallisen toimeentulonsa. 79 % kertoi tekevänsä keikkatyötä ja 13 % olevansa vakinaisessa kokopäiväisessä työsuhteessa. PJK:n kaikista vastaajista 39 % ilmoitti vuositulonsa olevan 10 000 euroa tai alle, 8 % ilmoitti tuloja olevan yli 30 000 euroa. Useimmat olivat tehneet keikkoja opiskelu- ja loma-aikoina, mutta noin kolmasosa ei ollut näin tehnyt.

PJK:n vastaajista 76 % kertoi saaneensa koulutuksesta riittävät ammatilliset valmiudet. 55 % vastasi kuitenkin, että koulutukseen ei sisällynyt riittävästi valmiuksia toimia alan työmarkkinoilla (työnhaku, apurahat, verotus), 38 % vastasi että sisältyi riittävästi. 45 % kertoi, että yrittäjyysosaamista ei ollut riittävästi (45 % mielestä oli riittävästi). 37 % sanoi, että esiintymistaitoja ei sisällynyt koulutukseen riittävästi ja 33 % kertoi, että viestintätaitoja ei sisällynyt riittävästi. Sen sijaan musiikillisia taitoja (91 %) ja musiikin luku- ja kirjoitustaitoja (86 %) sisältyi koulutukseen riittävästi.

Vastaajat olisivat kaivanneet PJK:lta enemmän työelämäyhteyksiä. Yli puolet vastaajista kertoi, että PJK:lla ei ollut riittävästi työssäoppimispaikkoja (64 %) eikä yhteistyöprojekteja liike-elämän (83 %) ja taidelaitosten (66 %) kanssa. Myöskään tutustumiskäyntejä (89,5 %) eikä kansainvälisiä yhteyksiä (60,5 %) ei ollut tarjolla riittävästi. Vierailuvia musiikkialan ammattilaisia kävi 66 % mukaan riittävästi.

Linkki [PJK:sta valmistuneiden vastauksiin](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (päivämäärä):

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä 20.3.2018

Sovitut toimenpiteet: Todettiin, että PJK:n osalta tulokset ovat hyviä. Työttömyys en erittäin vähäistä ja yrittäjien määrä paljon keskiarvoa suurempi. Toisaalta PJK:lta kaivattiin enemmän työelämäyhteyksiä, mikä asia otetaan jatkosuunnitteluun reformin toteutuksen yhteydessä. Janne laatii kyselystä tiedotteen PJK:n opiskelijoille. AOR suunnittelee jatkotoimet kyselyn suhteen.