

Perusopetuksen itsearvioinnit 2015

Opiskelukysely kaikille perusopetuksen opiskelijoille

Perusopetuksen opiskelukysely kaikille opiskelijoille toteutettiin maaliskuussa 2015 Zef-kyselynä. Kysely tehtiin siten, että oppilaat oli jaettu ikäryhmittäin 7-9 vuotiaisiin, 10-12 vuotiaisiin sekä yli 13 vuotiaisiin.

Ikäryhmässä 7-9 vuotiaat kysely lähetettiin 61 oppilaalle, joista vastasi 11 (vastausprosentti 18,03).

Ikäryhmässä 10-12 vuotiaat kysely lähetettiin 99 oppilaalle, joista vastasi 17 (vastausprosentti 17,7).

Ikäryhmässä 13 ja vanhemmat kysely lähetettiin 264 oppilaalle, joista vastasi 16 (vastausprosentti 16,06).

Vastuuhenkilö: Junnu Kataja

Keskeiset tulokset:

Ikäryhmä 7-9 vuotiaat.

Oppilaat tulevat mielellään tunneille ja viihtyvät sekä instrumentti- että ryhmätunneilla hyvin (kaikki 5/5).

Oppilaat kokevat oppivansa hyvin, pystyvänsä keskittymään ja osaavansa toimia ryhmässä (kaikki 5/5).

Kotiharjoittelun osaaminenkin on hyvällä tasolla (4/5).

Oppilaat kokevat kehittyneensä erityisesti soittamisessa (90,3%), yhteismusisoinnissa (63,6%) sekä nuottien tuntemuksessa (60,6%).

Oppilaat kokevat opettajansa (sekä instrumentti-, että musapaja/amp-opettaja) innostavana (kaikki 5/5), kokevat opettajan huomioivan oppilaan tunneilla (kaikki 5/5) sekä saavansa tarpeeksi palautetta osaamisestaan (kaikki 5/5).

Oppilaitoksen toimintaa arvioidessaan oppilaat kokivat oppituntien pituudet sopivina (kaikki 5/5), tilat viihtyisinä ja turvallisina (kaikki 5/5), tunneilla käytettävät laitteet ja soittimet toimivina ja hyväkuntoisina (kaikki 5/5). Soitto- ja ryhmätunneilla soitettu/laulettu musiikki koettiin mukavana ja kiinnostavana (kaikki 5/5), esiintymisiä oli tarpeeksi (kaikki 5/5), ja tapahtumista ja tuntimuutoksista tiedotettiin riittävästi (4/5).

84% oppilaista on soittanut opilaitoksen lainasoittimilla ja kaikille oli opetettu kuinka soitin pidetään toimintakunnossa.

Ikäryhmä 10-12 vuotiaat

Oppilaat kokevat tietävänsä omat vahvuutensa sekä kehittämiskohteensa ja ovat tyytyväisiä kehittymiseensä kysytyissä osa-alueissa (4/5 tai 5/5). Oppilaat kokevat saaneensa lisää erityisesti rohkeutta (62%), luovuutta (53,9%), keskittymiskykyä (48,9%) sekä ilmaisutaitoa (46,7%). Oppilaat haluavat kokeilla uusia asioita musiikissa, uskaltavansa sanoa oman mielipiteensä sekä saaneensa uusia oivalluksia ja ideoita tunneilta (kaikki 5/5). 51,2 % oppilaista ilmoittaa harjoittelevansa päivittäin. Harrastamisen muodoista 93,2 % ilmoittaa harjoittelevansa kotona, 59,1 % säveltää tai improvisoi. Internet näyttääolevan suosituin musiikin seurantamuoto (58,1%).

Muista harrastuksista liikunta ja urheilu nousee esiin (72,7%).

Harrastamisen motivaatiossa esiin nousee tärkeänä se, että musiikki on mukavana (5/5). Yhtä tärkeäksi koetaan soitto- ja laulutaitojen kehittyminen (5/5) sekä yhteissoitto (4/5).

Soitto- ja laulutunneilla viihdytään hyvin (5/5), opettajat koetaan osaaviksi, innostaviksi, huomioon ottaviksi ja oppilaat kokevat voivansa vaikuttaa opetuksen sisältöön (kaikki 5/5).

Oppilaat kokevat soittotunneilla annetut harjoitukset ja kappaleet kiinnostavina, monipuolisina sekä sopivan vaikeina (kaikki 5/5). Oppilaat kokevat saavansa positiivista ja kannustavaa palautetta osaamisestaan ja edistymisestään. Palaute koetaan myös oikeudenmukaiseksi (kaikki 5/5).

Hahmotusaineissa opettajat koetaan asiantunteviksi, innostaviksi, huomioonottaviksi ja työrauhaa

ylläpitäviksi (4/5). Oppilaat koevat saavansa positiivista, kannustavaa ja oikeudenmukaista palautetta (4/5). Yhteismuusisoinnissa oppilaat koevat opettajan osaavan ja selittävän asiat hyvin (5/5). Opettaja koetaan myös innostavana, työrauhaa ylläpitävänä, huomioon ottavana, tasapuolisesti kohtelevana ja sopivasti vaativana. Palautetta koetaan myös saatavan riittävästi. Bändien ohjelmisto koetaan kiinnostavaksi, monipuoliseksi sekä sopivan vaativaksi. Oppilaitoksen tilat koetaan toimiviksi, viihtyisiksi ja turvallisiksi ja välineet toimiviksi. Oppilaat koevat, että heidät hyväksytään sellaisina kuin ovat (kaikki 5/5) ja ilmapiirissä esiin nousee rentous (83,8%), kannustavuus 45,9%) ja avoimuus (45,9%).

Ikäryhmä 13 ja vanhemmat

Vastaajista 13-15 vuotiaita oli 16,4%, 16-19 vuotiaita 53,3% ja 20 täyttäneitä 30,2%.

Vastaajat koevat tietävänsä omat tavoitteensa ja osaavansa arvioida osaamistaan musiikissa. Vastaajat kokovat tärkeäksi kehittymisen esiintymisessä, improvisoinnissa ja yhteismuusisoinnissa, jossa kehittymiseensä vastaajat olivat kaikkein tyytyväisimpiä. Puolet vastaajista harrastaa musiikkia oppilaitoksen ulkopuolella päivittäin, puolet pari kertaa viikossa. Eniten tämä toteutuu äänitteiden kuunteluna (92,6%), kotiharjoitteluna (88,9%) ja seuraamalla internetiä (77,8%). Liikuntaa ja urheilua ilmoittaa harrastavansa 73%. Vastaajille tärkeintä musiikkiopinnoissa on soitto- ja laulutaitojen kehittyminen, yhteissoitto ja uusien kokemusten saaminen. Päätötdistuksen saaminen on vaihtoehtoista vähiten tärkeää. Vastaajat keskimäärin viihtyvät tunneilla, ovat tyytyväisiä suoritukseensa ja pitävät yleisölle esiintymisestä. Ikäviintä musiikin opiskelussa on vastaajille se, että aika ei riitä (54,2%) sekä harrastamisen kallis hinta (25%).

Soiton- ja laulunopettajat sekä AMP-opettajat saavat paljon kehuja: opettajat osaavat opettamansa asiat ja niiden selittämisen oppilaalle ymmärrettävästi, ovat johdonmukaisia, innostavia, rohkaisevia ja luovuuteen kannustavia, ja käyttävät opetusajan hyvin. Nämä asiat ovat oppilaille myös tärkeitä. Ykköseksi sekä tärkeudessa että toteutuksessa nousee se, että opettaja osaa opettamansa asiat hyvin. Annettuja harjoituksia pidetään kiinnostavina, monipuolisina ja sopivan vaativina. Oppilaat koevat saavansa opettajalta tarpeeksi tietoa opetuksen tavoitteista ja saavat osallistua niiden määrittelyyn ja voivat vaikuttaa opintojensa sisältöön. Enemmistö vastaajista ei juuri tee AMP-tehtäviä kotona. 57% vastaajista kokee, että käytössä on riittävästi tietotekniikkaa.

Vastauksista ilmenee, että PJK:n opiskeluilmapiiri on rento (75%), avoin (56,3%), keskusteleva (50%) ja kannustava (37,4%). Vain yksi vastaaja sanoo kokeneensa tai nähneensä kiusaamista musiikin opetuksessa tämän lukukauden aikana. 55,6% vastaajista ei kerro kiusaamisesta opettajille (N=9). Vastaajien mukaan puolet opettajista puuttuu kiusaamiseen ripeästi (N=6).

Valtaosa vastaajista on esiintynyt oppilaitoksen konsertissa lukuvuoden aikana. Vastaajien mielestä opetuksen ajankohdat ja ryhmäkoot ovat keskimäärin sopivia ja konsertit hyvin järjestettyjä. Opintotoimistosta moni ilmoittaa saaneensa hyvää palvelua. 58,5% vastaajista ei tiedä, kuka on oppilaitoksen rehtori. 66,7% vastaajista haluaisi vaikuttaa enemmän siihen, mitä saa opiskella. Myös tiloihin on halua vaikuttaa (33,3%), mutta sääntöihin ei halua vaikuttaa kukaan vastaajista. Vaikuttamisen tavoista eniten kannatusta saa kyselyihin vastasaminen (76,9%), palaute suoraan opettajalle (61,5%) ja keskustelupalsta (30,8%) sekä oppilaspaneeli tai -foorumi (23,1%)

Viestinnässä tärkein kanava on opettaja, jolta kaikki ilmoittavat olevan helpointa saada tietoa oppilaitoksen toiminnasta. 42,9% vastaajista kertoo, että on helpointa saada tietoa Wilmasta, 35,7% nettisivuilta ja 35,7% sähköpostitse. 76,5% vastaajista on käynyt PJK:n nettisivuilla, mutta vain 18,8% on tutustunut PJK:n opetussuunnitelmaan.

61,5% vastaajista sai tietoa musiikin harrastusmahdollisuudesta vanhempien ehdotuksesta, 30,8% PJK:n nettisivuilta, 23,1% perheenjäsenen harrastuksen kautta ja 15,4% kavereiden kautta.

Linkki tulosten tiivistelmään 7-9 v.:

[Linkki kyselyyn 7-9 v.](#)

Linkki tulosten tiivistelmään 10-12 v.:

[Linkki kyselyyn 10-12 v.](#)

Linkki tulosten tiivistelmään 13 v. ja vanhemmat.:

[Linkki kyselyyn 13 v. ja vanhemmat](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (pvm): 8.5.2015

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä (pvm):

Sovitut toimenpiteet:

Muskarin asiakaskysely

Kaikkien Pop & Jazz Konservatorion päätoimipisteessä Arabiankatu 2 opiskelevien musiikkileikkikoululaisten vanhemmille toteutettiin asiakaskysely Webropolilla 9.-27.12.2015. Kysely lähetettiin 300 henkilölle ja vastauksia saatiin 77, joten vastausprosentti oli 25,7%. Ristiintaulukoiteja opetuspaikan tai ikäryhmien suhteen ei ole tehty.

Vastuuhenkilö: Tarja Lampinen

Keskeiset tulokset:

PJK:n muskariopetus ja opettajat saivat paljon kehuja: yli 96% vastaajista antoi muskariopetuksen laadusta ja opettajien asiantuntemuksesta arvosanan 4/5 tai 5/5. Samoin yli 95% sanoi lapsensa viihtyneen muskarissa. Myös avoimissa vastauksissa kehut olivat vuolaita. Suurin osa vastaajista kehui myös käytettävissä olevia soittimia sekä opetustiloja, niiden lattiamateriaalia ja siisteyttä. 87% vastaajista antoi ryhmän koolle suhteessa tilan kokoon arvosanan 4/5 tai 5/5.

Tilojen äänieristys, odotustilat sekä lasten ja aikuisten kalusteet saivat jonkin verran kritiikkiä, vaikka valtaosa vastaajista oli tyytyväisiä näihin. Vastausten perusteella muskarin odotustilan kalustusta on syytä kehittää.

Kysyttäessä onko vaunujen säilytystila välttämätön, 53% vastasi kyllä ja 47% ei. Avoimissa vastauksissa oli kymmenkunta kommenttia, jossa toivottiin vaunuparkin säilyvän sisällä.

Valtaosa vastaajista oli tyytyväisiä tiedotukseen tapahtumista ja lukuvuoden kulusta sekä viestien määrään Wilmassa. Monet kaipasivat lisää tiedotusta muista PJK:n tapahtumista, mutta tämä myös jakoi mielipiteitä.

Yli 92% vastaajista antoi syksyn 2015 Skidiblues –konserteille, niiden sisällölle ja kestolle arvosanan 4/5 tai 5/5.

Kysyttäessä, miksi lapselle oli valittu harrastukseksi musiikki, vastaajat kertoivat että lapselle halutaan antaa mahdollisuus harrastaa musiikkia, koska perhe rakastaa ja harrastaa sitä. Vastaajat perustelivat tätä myös musiikin tutkitusti positiivisilla vaikutuksilla lapsen kehitykseen: motoriikkaan, aivoihin ja ihmisenä kasvuun

Kysyttäessä, miksi lapsille oli valittu juuri PJK:n muskari, monet vastaajat mainitsivat PJK:n muskarin sijainnin lähellä kotia, PJK:n muskarin hyvän maineen ja korkean laadun sekä ystävän suosituksen, Myös halu saada lapselle nimenomaan rytmimusiikin opetusta ja mahdollisuus jatkaa musiikin opintoja mainittiin.

Linkki [tulosten tiivistelmään](#)

Linkki [kaikkiin vastauksiin](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (pvm):

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä (pvm):

Sovitut toimenpiteet: