



# Pop & Jazz Konservatorion itsearviointiraportti vuodelta 2025

Itsearviointiraportti sisältää vuonna 2025 toteutettavat [palautejärjestelmän](#) mukaiset itsearvioinnit ja kansalliset arvioinnit, joihin Pop & Jazz Konservatorio on osallistunut. Itsearviointisuunnitelma muuttuu vuoden lopussa itsearviointiraportiksi, kun siihen on lisätty arviointien tuottama tieto, palautetta hyödyntäneet tahot sekä itsearviointien perusteella tehdyt johtopäätökset toiminnan kehittämiseksi.

Tämä itsearviointiraportti on hyväksytty Pop & Jazz Konservatorion johtokunnassa 24.3.2026.

## Sisällysluettelo

<b>1 Johtaminen ja jatkuva sisäinen auditointi</b>	<b>3</b>
1.1 Jatkuva sisäinen auditointi kehittämiskokouksissa vuonna 2025	3
1.2 Johdon katselmus kokoaa yhteen tämän raportin johtopäätökset Kooste kehittämisen kärjistä vuoden 2025 itsearviointien perusteella	3 3
<b>2 Opetuksen arviointi</b>	<b>4</b>
2.1 Ammatillinen koulutus	4
2.1.1 Puolivälikysely opetuksesta ja ohjauksesta	4
2.1.2 Opiskelijoiden kurssi- ja/tai opettajakohtainen palaute	6
2.1.3 Opiskelijoiden tutkinnon osa -kohtainen kevät palaute 2025	6
2.1.4 Valtakunnallinen ARVO-opiskelijapalaute, päättökysely valmistuville ja tutkinnon osan suorittaneille	8
2.1.5 Valtakunnallinen ARVO-opiskelijapalaute, aloituskysely opintonsa aloittaneille	10
2.1.6 Valtakunnallinen ARVO-työelämäpalaute: työpaikkaohjaajakysely ja työpaikkakysely	11
2.2 Perusopetus	12
2.2.1 Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 7-9-vuotiaille	13
2.2.2 Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 10-12 -vuotiaille	13
2.2.3 Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 13 vuotta täyttäneille	14
2.2.4 Muskarin asiakaskysely	14
2.2.5 Bändipajatoiminnan asiakaskysely	15
<b>3 Muu toiminnan itsearviointi vuonna 2025</b>	<b>15</b>
3.1 Kehityskeskustelut	15
3.1.1 Ammatillisen koulutuksen kehityskeskustelut 2025	15
3.1.2 Perusopetuksen kehityskeskustelut 2025	16
3.1.3 Muun henkilökunnan kehityskeskustelut 2025	17
3.1.4 Johtoryhmän kehityskeskustelut 2025	17
3.2 Henkilöstöpoliittinen tasa-arvosuunnitelma 2025	17
3.3 Kestävän kehityksen itsearviointi 2025	18
3.4 PJK:n hiilijalanjäljen selvittäminen	19
<b>4 Kansalliset arvioinnit 2025</b>	<b>19</b>
4.1 Kouluterveyskysely 2025	19
4.2 Työllistyminen ammatillisesta koulutuksesta	20
4.3 Opetus, opettajuus ja pedagoginen johtaminen	20
<b>5 Muut ulkoiset kyselyt tai arvioinnit 2025</b>	<b>21</b>

# 1 Johtaminen ja jatkuva sisäinen auditointi

PJK kehittää toimintoja jatkuvan sisäisen auditoinnin periaatteella vakituisissa kehitysryhmissä. Kokouksiin on sisään rakennettu Demingin laatuympeyrä (Suunnittelu, toteutus, tarkistus, parantaminen/kehittäminen), joka tulee näkyviin myös ryhmien juokseissa muistioissa.

## 1.1 Jatkuva sisäinen auditointi kehittämiskokouksissa vuonna 2025

- [Johtoryhmä](#)
- Laaturyhmä [Laaturyhmän rullaava asialista ja muistio 2023](#)
- [AOR](#) (Ammatillisen koulutuksen ohjausryhmä)
- [POR](#) (Perusopetuksen ohjausryhmä)
- [Roadmap](#) (Tietojärjestelmien kuten Eepos roadmap)
- Viestintäryhmä [Viestintäpalaverit 2021-](#)
- Ammatillisen koulutuksen opiskelijahallinto [Powwow päivittyvä ASIALISTA](#)
- Hyvinvointiryhmä Hyry [Hyvinvointiryhmä Hyryn kokoukset 2024-25-26](#)

## 1.2 Johdon katselmus kokoaa yhteen tämän raportin johtopäätökset

Vuosittaisessa johdon katselmuksessa käsitellään tämän raportin sisältö pääkohdittain ja tehdään tarvittavat päätökset jatkotoimista. Johdon katselmus pidetään vaiheittain tai erillisen aikataulun mukaisesti.

Kooste kehittämisen kärjistä vuoden 2025 itsearviointien perusteella

Kokonaisuutena toiminta näyttäytyy sekä taiteen perusopetuksessa että ammatillisessa koulutuksessa laadukkaana, oppijalähtöisenä ja hyvinvoivaa oppimisympäristöä tukevana. Opiskeluympäristön turvallisuus ja hyvinvointi on hyvällä tasolla.

Kehittämistä ammatillisessa koulutuksessa

- Varmistetaan näyttöjen suoritustavan selkeys
- Varmistetaan digitaalisten alustojen käyttämisen selkeys
- Viesteihin vastaaminen riittävän nopeasti koko henkilökunnan osalta
- Yhteisöllisyyden kehittäminen opiskelijoiden keskuudessa, esimerkiksi
  - varmistetaan, että kaikki pääsevät mukaan porukkaan
  - läsnäolo muiden esityksissä kannustaa.
- Ystävälliset ja yhdenvertaiset puhuvat sekä henkilökunnan että opiskelijoiden kommunikoimisessa
- Kansainvälinen toiminta sekä tieto mahdollisuuksista opiskella ulkomailla opintojen aikana

Kehittämistä taiteen perusopetuksessa

- Lisätään mahdollisuuksien mukaan pedagogista keskustelua ja osaamisen jakamista.
- Lisätään mahdollisuuksien mukaan yhteisiä käytäntöjä ja ryhmäpedagogiikan koulutusta.
- Järjestetään mahdollisuuksien mukaan muita henkilöstön tarpeellisiksi näkemiä koulutuksia.
- Varmistetaan yhteisiin vastuisiin sitoutumista työyhteisössä.

- Pyritään ennaltaehkäisemään työkuormituksen tunnetta tasapainottamalla työn ja vapaa-ajan suhdetta.

## 2 Opetuksen arviointi

Tässä luvussa raportoidaan palautejärjestelmässä mainittujen, opetustoimintaa koskevien kyselyiden keskeiset tulokset ja tiivistelmät sekä niistä seuranneet johtopäätökset ja kehittämistoimet.

### 2.1 Ammatillinen koulutus

#### 2.1.1 Puolivälikysely opetuksesta ja ohjauksesta

Puolivälikysely - opiskelun ja ilmapiirin arviointia

Joulukuussa 2024 lähetetty opetus- ja ohjaustoiminnan arviointikysely kaikille PJK:n ammatillisen koulutuksen opiskelijoille (joulukuun valmistujia lukuunottamatta) keräsi palautetietoa myös ilmapiiriasioista syyslukukauden 2024 osalta.

Kyselyyn vastaamisaika: 15.12.2024-15.1.2025

Palautekeskustelumahdollisuus: Tiedot tuloksista on lähetetty henkilöstö- ja opiskelijatiedotteessa ja tästä on tarjottu yhteydenottomahdollisuus suoraan vastuuhenkilölle. Henkilöön kohdistuva palaute on välitetty suoraan asianomaisille ja näistä on tarvittaessa keskusteltu esihenkilön kanssa.

Vastuuhenkilö: Ulrika Kauniskangas

#### **Keskeiset tulokset**

Pop & Jazz Konservatorio - Ammatillisen koulutuksen puolivälikysely 2024-25

Vastaajamäärät:

- Vastaajia oli yhteensä vain 31 eli noin 20% opiskelijoista, mikä heikentää tulosten painoarvoa.
- Osaamisaloittain vastaajia oli seuraavasti: Muusikko 24, musiikkiteknologi 4, laulun tekeminen 1, musiikin tuottaminen 2.
- Alle 4 vastaajan vastauksia ei julkisteta lainkaan, paitsi jos vastaus kohdistuu hyvin moneen kurssiin tai toimijaan.

Tavoitteet:

- Yleisesti tavoitteena on saada selville hyviä ja kehittämistä vaativia asioita sekä kehittää toimintaa tulosten perusteella.
- Tyytyväisyyskeskiarvossa pyritään siihen, että kaikista osioista ka. olisi vähintään 3,5/5. Tähän on päästy ainakin niiltä osin, kuin vastaajia on ollut vertailukelpoinen määrä (tässä kynnysvastaajamäärä oli vähintään 4).

Opiskellut tutkinnon osat

- Muusikot ja musiikkiteknologit: mm. instrumenttitaitojen kehittäminen, musiikin hahmottaminen, musiikkiteknologia, yhteytoiminta, säveltäminen, sovittaminen, musiikkialan esitysten toteuttaminen.
- AT-opiskelijat: musiikkituotanto, yrittäjäyys, laulun äänittäminen ja tuotanto, musiikkistudiotyöskentely.
- Yhteiset tutkinnon osat (YTOt): kieli-, matemaattiset aineet, liikunta, terveystieto, kestävä kehitys, taide ja ilmaisu.

#### Konserttiviikot ja työssäoppiminen

- Useimmilla vastanneilla opiskelijoilla on hyviä kokemuksia konserttiviikosta, työssäoppimiskeikoista ja esiintyjävälityksestä. Osion keskiarvo on noussut edellisistä kyselyistä ja on nyt hyvä: 4,1/5

#### Ilmapiiri, ohjaus ja palvelut

- Opiskelijat kokevat ilmapiirin hyväksi (4,3/5)
- Joidenkin palveluiden, kuten psykologipalveluiden (3,3/5) saatavuudessa olisi parannettavaa. Tämä tosin on Helsingin kaupungin resurssikysymys, johon emme itse voi vaikuttaa.
- Opintotoimisto (3,9/5), hallinnon muut palvelut (4,1/5) ja tekniset palvelut (4,1/5) arvioitu toimiviksi.

#### Itslearning-alusta

- Käytettävyydessä on vielä parannettavaa (3,5/5), etenkin tehtävien (3,1/5) ja materiaalien (3,1/5) löytymisessä.
  - Yksittäisessä kommentissa oli kuitenkin kiitosta: "Tykkään erityisesti siitä miten kurssikohtaiset materiaalit löytyvät kurssien omilta sivuilta, ja miten opettajat jakavat sinne materiaalia."
- Opettajayhteydenpito sen sijaan on hyvinkin sujuvaa (4,2/5).
  - Yksittäisessä kommentissa kuitenkin tuotiin ilmi, että viesteihin vastaaminen saattaa välillä kestää kauan. Tässäkin on siis melko paljon vaihtelua.

#### Arvioinnit ja opetuksen laatu

- Opiskelijat ovat pääosin tyytyväisiä opetukseen eri kursseilla (pääasiassa 4,0–5,0/5).
- Instrumentti- ja yhtyetunnit saaneet hyviä arvioita (3,8–4,6/5). Kuitenkin valinnaiset yhtyetaidot ovat saaneet jonkin verran kritiikkiä (3,3/5) ilman selitteitä tai tarkennuksia
- Musiikin hahmottamisen osioissa oli totuttua matalampia tyytyväisyyspisteitä (esim. säveltapailu 3,4/5), tosin suhteellisen matalalla vastaajamäärällä.
- Teknologiaan liittyvissä kursseissa (äänentoisto, musiikkitalenteet) oli liian vähän vastaajia, jotta tulos voitaisiin julkaista. Tulokset olivat vaihtelevia.

#### Konserttiviikon palaute

- Konserttiviikon yleisarvosana on hyvä (4,2/5), mutta opiskelijat toivoivat selkeämpää markkinointia (3,5/5) ja tiiviimpää yhteistyötä eri osaamisalojen välillä (4,1/5).

#### Yksilöllinen palaute opettajille

- Kenenkään nimellä tullutta palautetta ei julkisteta, mutta vararehtori kertoi kullekin opettajalle tai henkilöstön jäsenelle nimellä tulleen palautteen sekä antoi mahdollisuuden kommentoida tätä.
- Yksittäisen opettajan opettamaan tutkinnon osaan kohdistuvat palautteet on myös samalla tavalla välitetty opettajille, erityisesti jos vastaajia oli alle neljä ja tulosta ei ole julkistettu.

#### Hyvää palautetta


- Monista erillisistä tutkinnon osista sekä ilmapiiristä, jota kaikki luovat yhdessä ja erikseen.

- Monet opettajat ja henkilöstön jäsenet ovat saaneet erityisiä sanallisia kiitoksia - meillä tehdään paljon hyvää ja rohkaisevaa työtä!
- Yksittäinen kommentti: "Kaikki opettajat ovat kyllä aivan huippuja: voisin luetella tähän heidät kaikki! Ja kiitos koko henkilökunnalle!"


#### Kehittämistä kyselyn perusteella

- Monissa tutkinnon osissa näytön suoritustavassa oli epäselvyyksiä. Tämä on asia, josta kannattaa useaan kertaan keskustella, vaikka ohjeistus olisikin saatavilla ja näkyvissä.
- Itslearning-alustan käytettävyys ja tehtävien löytymisen ohjeistaminen toistuvasti
- Viesteihin vastaaminen riittävän nopeasti
- Yksittäiset henkilöön kohdistuneet korjaavat palautteet on välitetty ja tarvittaessa keskusteltu läpi.
- Sound check -käytäntöihin selkeämmät aikataulut
- Erityishuomio: mielipiteet jakautuivat vahvasti kaikissa kysymysryhmissä

Linkki koko julkaistavaan tulosdataan:

 [2024-25 Opiskelijoiden puolivälikysele - julkaistavat tulokset ilman tekstejä.pdf](#)

Usean vuoden puolivälipalautteiden vertailumahdollisuus ao. linkissä, katso välilehti Omat isot opiskelijakyselyt:

 [Opiskelija- ja työelämäpalautteet - trenditietoa kl. 2019-](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmä AOR:ssa (24.1. ja 28.2.2025)

Keskeiset havainnot:

Asian käsittely johtoryhmässä: (4.3.2025)

Keskeiset havainnot: Kuten edellä

## 2.1.2 Opiskelijoiden kurssi- ja/tai opettajakohtainen palaute

Opiskelijoiden kurssikohtainen palaute toteutetaan osana Pop & Jazz Konservatorion omia puoliväli- ja kevätkyselyjä. Opiskelijoiden kevät palaute tutkinnon osista, jatkaville opiskelijoille

## 2.1.3 Opiskelijoiden tutkinnon osa -kohtainen kevät palaute 2025

Kevätkaudella 2025 toteutetaan kaikille PJK:n ammatillisen koulutuksen opiskelijoille opetus- ja ohjaustoiminnan arviointikyselyt, joissa saadaan palautetietoa myös ilmapiiriasioista.

Vuodenvaihteessa tehdään puolivälikysele ja loppukevällä 2025 jatkaville opiskelijoille yleiskysely. Valmistujien osalta priorisoidaan valtakunnallista ARVO-päätökyselyä siten, että kevään valmistajat vastaavat vasta sitten kun ARVO-kyselyyn on saatu riittävä vastausprosentti.

Kyselyyn vastaamisaika oli toukokuussa 2025. Vastaajamäärä oli 54 (noin 50% jatkavien määrästä, noin 30%, kun myös lopettaneet otetaan huomioon. Kuitenkin joissain tutkinnon osissa vastaajamäärä voi olla hyvin pieni, eikä kyseisestä vastauksesta siksi saa luotettavaa kuvaa. Kyselyssä kysyttiin ohjauksesta ja ilmapiiriasioista, tutkinnon osista sekä festivaaleista ja keikoista.

Kyselyn rakenne oli sellainen, että opiskelija arvioi vain niitä tutkinnon osia, joita oli opiskellut kevään 2025 (lukuvuoden 2024-25 aikana). Muut tutkinnon osat eivät ilmestyneet näkyviin. Kunkin tutkinnon osan tai aihekokonaisuuden jälkeen oli mahdollista kommentoida kyseistä kokonaisuutta. Kyselyyn kuuluivat musiikkialan perustutkinnot (muusikko ja musiikkiteknologi) sekä musiikkituotannon ammattitutkinto (musiikin tuottaminen ja laulun tekeminen).

Koosteeseen nostettiin vain sellaisia tutkinnon osia, joissa oli riittävän suuri vastaajamäärä (vähintään 4).

Osioiden ka-pisteet ja vertailu eri vuosien tuloksiin on listattu trenditietotaulukkoon

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/15Ryedt-GEFOLQVf3Be9HSdVQDxha2c0iXXVedI\\_xayl/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/15Ryedt-GEFOLQVf3Be9HSdVQDxha2c0iXXVedI_xayl/edit?usp=sharing) — (välilehti Omat isot opetuskyselyt)

Palautteiden keskiarvojen tavoite on vähintään 3,5/5 ja tämä tavoite saavutettiin kirkkaasti.

- Ilmapiiri, ohjaus ja muu tuki: ka. 4,4/5.
- Kaikkien musiikkialan perustutkinnon osien tyytyväisyys oli runsaasti yli tavoitteen ja tutkinnon osien keskiarvo oli 4,7/5, yhteisten tutkinnon osien jopa yli tämän, hyvin vähillä vastaajilla tosin.
- Musiikkituotannon ammattitutkinnon osien keskiarvo oli 4,8/5, tosin hyvin vähien vastaajien mielipiteillä mitattuna.
- Kaikkien osa-alueiden keskiarvo oli vuosien 2019-25 mittaushistorian aikana ennätysellinen 4,6/5.

Erityisiä kiitoksia saivat vahtimestaripalvelut (4,9/5), tutorien kanssa työskentelyn sujuvuus (4,8/5), salituotannot (4,6/5) sekä hieno kiitos koko oppilaitokselle: "Koen ilmapiirin turvalliseksi": 4,7/5.

Sanallisia kiitoksia olivat esimerkiksi

- Ilmapiiri on ollut mahtava. Opettajista oppilaisiin ja muihin talon työntekijöihin kaikki ovat olleet mukavia ja erittäin auttavaisia. Palvelut toimivat mielestäni hyvin. Ruokailu on ollut vaivatonta ja hyvinvointipalvelut helppoja ja avuliaita.
- Opiskelijoiden kesken kannustava ja mukava ilmapiiri, opettajista tulee sellainen vaikutelma, että oikeasti kiinnostaa miten opiskelijoilla menee.
- Sain mahtavaa ja ammattitaitoista opetusta jokaisessa bändissä, jossa soitin koulussa.
- Todella laajasti avattiin kaikkea musa-alalla toimimiseen, mikä ei välttämättä liity soittamiseen ollenkaan! Iso kiitos!
- historian kurssi oli todella mielenkiintoinen ja arvokas. Opin paljon ja inspiroiduin hakemaan tietoa aihealueista myös vapaa-ajalla.
- Jazzpaja oli hieno kokonaisuus, jossa itse jazz-amatöörinä pääsin hyvin sisälle tyylilajiin ja sen historiaan. Opin myös seuraamaan kappaleiden rakenteita ja ymmärsin sooloja, kommunikointia ja komppaamista paljon paremmin kuin ennen kurssia.
- Näyttökeikkapaikat kivoja
- Soitinpajat saivat paljon sanallisia kehuja

Selkeää kehitettävää, johon itse voisimme vaikuttaa, ei juurikaan tullut. Opiskelijapsykologin jonot on tuotu esiin Helsingin kaupungin tahoille. Lisäksi yksittäiset kommentit on otettu huomioon keskusteluissa ja välitetty eteenpäin asianomaisille.

Sanallisia kehittämistoiveita yksittäisiltä opiskelijoilta olivat esimerkiksi

- porukkaan on ollut vaikeaa päästä mukaan.
- Mielestäni olisi reilun käytännön mukaista, että jos on itse jonain keikkapäivänä esiintymässä, jäisi silloin kuuntelemaan myös oman esityksen jälkeen olevat esitykset.
- Puhetavasta: ”... käyttäydytään asiallisesti ja ystävällisesti eikä tiuskita tai muuten puhuta ikävään sävyyn.”
- sivuinstrumenttitunteja voisi olla enemmän
- [Opettajien on varottava] erilaista kohtelua naisoletettujen ja miesoletettujen opiskelijoiden välillä.
- Opettajien pitäisi tarkkailla, millä sävyllä ohjeistaa (ettei nalkuta)

Palautekeskustelut opettajille ja opiskelijoille pidettiin 5.-6.8.2025.

Vastuuhenkilö: Ulrika Kauniskangas

Kevään 2025 oman opiskelijakyselyn kooste (jatkavat opiskelijat)

 2025 PJK opiskelijoiden iso kevätkysely koostekommenteilla.pdf

Tulosten käsittely kaikkien ammatillisen koulutuksen opettajien kanssa 5.8.2025

Keskeiset huomiot ja sovitut kehittämistoimet: kuten edellä. Muistetaan puhetapa ja hyvät ohjeistukset.

Tulosten käsittely jatkavien opiskelijoiden kanssa 6.8.2025

Opiskelijoiden keskeiset huomiot ja toiveet: ei erillisiä toiveita

Tulosten käsittely ohjausryhmä AOR:issa: yhdessä ammatillisten opettajien kanssa 5.8.

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: kuten edellä

Asian käsittely johtoryhmässä (3.3.2026) (jory/laaturyhmä)

[trenditieto eri raportointikausien tuloksista kootaan erilliseen taulukkoon](#), johon on koottu omat opiskelijapalautteet ja Arvo-palautteet. Tiivistelmät saatetaan opiskelijoiden ja henkilöstön tietoon.

## 2.1.4 Valtakunnallinen ARVO-opiskelijapalaute, päättökysely valmistuville ja tutkinnon osan suorittaneille

### ARVO-päättökysely


Arvo-opiskelijapalautteen päättökysely tehdään kaikille tutkinnosta ja tutkinnon osasta valmistuneille Arvo- järjestelmän automaationa. PJK näkee vastausprosentin kehittymisen ja voi lähettää yleisiä muistutuksia, mutta ei enää linkkejä manuaalisesti.

Arvo-kyselyissä vastausprosentti ja osa kysymysten vastauksista vaikuttaa koulutuksen järjestäjän vaikuttavuusrahoitukseen. Opiskelijapalautteen perusteella jaettavasta vaikuttavuusrahoituksesta 1/4 myönnetään aloituskyselyn perusteella ja 3/4 päättökyselyn perusteella.

Palautekyselyjen sisältö on yhteinen kaikille opiskelijoille ja tutkinnoille. Päätökysely tehdään eri kategoriassa yhtäältä koko tutkinnosta ja toisaalta tutkinnon osasta/osista valmistuneille. Raportointijakso Arvo-järjestelmässä ja vipunen.fi-palvelussa on rahoituskauden kanssa yhtenevästi 1.7.2024-30.6.2025. PJK pääsee katsomaan omia palautteitaan kesken raportointikauden, jos vähintään viisi valmistunutta opiskelijaa kyseiseltä kaudelta ja kyseisestä kategoriasta (koko tutkinto/tutkinnon osa tai osat) on jo vastannut kyselyyn. Kooste PJK:n kyselyistä on kuitenkin syytä tehdä elokuussa, kun raportointikauden tulokset ovat valmiit.

Vastuuhenkilö: Ulrika Kauniskangas (varahenkilö Matti Suvela)

Arvo-päätökyselyn keskeiset tulokset ja myös huomioita siitä, mitä kerätystä datasta voidaan PJK:n osalta lukea on koottu seuraavaan linkkiin:

 [2025 PJK ARVO-päätökysely valmistuneille lv. 2024-25.pdf](#)

Koko kyselyn tyytyväisyystulos on korkea: 4,3/5, mikä on tavoitteen mukainen eli sama kuin koko maan keskiarvo. PJK:n keskiarvo yleistyytyväisyydestä on noussut (4,6/5) ja on tällä hetkellä koko maan keskiarvoa parempi (+0,2).

Kiitoksia Arvo-kyselyssä saatiin opetuksesta ja ohjauksesta seuraavasti:

- Näyttöjen arvioinnista
- Oppimisympäristöistä
- Ohjauksesta työelämä- ja yrittäjyystaitoihin
- Opiskeluilmapiirin turvallisuudesta

Kehitettävää Arvo-päätökyselyn mukaan:

- Kaikki tilanteet, joissa joku saattaa kokea tai nähdä epäasiallista kohtelua, häirintää tai kiusaamista
- Varmistetaan edelleen, että kaikilla on tieto siitä, että epäasialliseen käytökseen puututaan ja asioita korjataan.
- Kansainvälinen toiminta sekä tieto mahdollisuuksista opiskella ulkomailla opintojen aikana

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: yhdessä muiden ammatillisten opettajien kanssa 5.8.2025

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: kuten edellä


Tulosten käsittely jatkavien opiskelijoiden kanssa: 6.8.2025

Asian käsittely johtoryhmässä: 3.3.2026 (jory/laaturyhmä)

Sovitut toimenpiteet: kuten edellä

Asian käsittely henkilöstökokouksessa: 5.8.2025

Henkilöstölle ja opiskelijoille on jaettu tiedoksi koosteraportin pääkohdat ja kehittämiskohteet. Lisäksi trenditieto eri raportointikausien tuloksista on koottu erilliseen taulukkoon, jossa on eri välilehdillä omat opiskelijapalautteet ja Arvo-opiskelijapalautteet:

 [Opiskelija- ja työelämäpalautteet - trenditietoa 2019-](#)

## 2.1.5 Valtakunnallinen ARVO-opiskelijapalaute, aloituskysely opintonsa aloittaneille

Valtakunnallinen ARVO-aloituskysely tehdään kaikille tutkintoa tai tutkinnon osaa suorittamaan aloittaville opiskelijoille automaattisesti ARVO-järjestelmästä. PJK näkee vastausprosentin kehittymisen ja voi lähettää yleisiä muistutuksia, mutta ei enää linkkejä manuaalisesti muutoin kuin eHOKS:n kautta tietämättä itse linkkejä.

ARVO-aloituskyselyssä vastausprosentti sekä osa kysymyksistä vaikuttaa koulutuksen järjestäjän vaikuttavuusrahoitukseen, tosin pienemmällä osuudella kuin päättökyselyt. Opiskelijapalautteen perusteella jaettavasta vaikuttavuusrahoituksesta 1/4 myönnetään ARVO-aloituskyselyn perusteella ja 3/4 ARVO- päättökyselyn perusteella.


Palautekyselyjen sisältö on yhteinen kaikille opiskelijoille ja tutkinnoille. Aloituskysely on korvannut PJK:n palautejärjestelmässä aiemman orientointijakson palautekyselyn ja Päättökysely kyselyn valmistuneille.


Raportointijakso Arvo-järjestelmässä ja [vipunen.fi-palvelussa](https://vipunen.fi-palvelussa) on rahoituskauden kanssa yhtenevästi 1.7.2023- 30.6.2025. PJK pääsee katsomaan omia palautteitaan kesken raportointikauden, jos vähintään viisi aloittanutta opiskelijaa kyseiseltä kaudelta on jo vastannut kyselyyn. Rahoituskaudesta huolimatta kooste PJK:n kyselyistä on kuitenkin mahdollista tehdä jo silloin, kun aloittajien pääosa on vastannut kyselyihin, eli lukuvuoden puolivälin jälkeen.

Vastuuhenkilö: Ulrika Kauniskangas (varahenkilö Matti Suvela)

Aloituskyselyn keskeiset tulokset PJK:n osalta:

Tyytyväisyyskeskiarvo oli totutusti korkea: 4,6/5. Vastausprosentti sen sijaan oli vain 46%, eikä siis yltänyt toivottuun 60%:iin. Kysymys ”Suositteletko oppilaitosta” sai korkeammat pisteet kuin koskaan aiemmin: 9,67/10. Opiskeluilmapiiri ja ohjaus sai kaikilta osin kiittävät palautteet. Parannettavaa ei löydetty vastausprosentin kohentamista lukuunottamatta.

Linkki aloituskyselyn koko tuloksiin:  [2024-25 Arvo-aloituskysely PJK valtakunn. vertailussa.pdf](#) ;

Trenditietoa usealta eri vuodelta:  [Opiskelija- ja työelämäpalautteet - trenditietoa kl. 2019-](#)

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: vain tiedotetasolla

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: Pyritään nostamaan vastausprosenttia uusintamuistutuksia lähettämällä. Tämä on toteutunut ja vastausprosentti oli syksyllä 2025 yli 60.

Asian käsittely johtoryhmässä (laaturyhmä) 3.3.2026

Sovitut toimenpiteet: Kuin edellä.

## 2.1.6 Valtakunnallinen ARVO-työelämäpalaute: työpaikkaohjaajakysely ja työpaikkakysely

Arvo-työelämäpalautteen lajit ovat a) työpaikkaohjaajakysely ja b) työpaikkakysely.

Kyselyissä saadaan palautetta PJK:n viestinnästä ja tuesta työpaikkajaksoja koskien. Vastausten saaminen edellyttää, että koulutus- ja oppisopimuksia työnantajien kanssa eri työpaikkajaksolle toteutetaan. Työelämäpalautteen perusteella jaettavasta vaikuttavuusrahoituksesta 1/4 myönnetään työpaikkakyselyn perusteella ja 3/4 työpaikkaohjaajakyselyn perusteella.


- a) Työpaikkaohjaajakyselyn palautteen kerääminen  
Opetushallitus lähettää automaattisesti palautekyselyn vastuulliselle työpaikkaohjaajalle. Kysely lähetetään, kun työpaikkajakso on suoritettu. Yhden kyselyn kohdejoukkona ovat koulutuksen järjestäjän tietyn tutkinnon opiskelijoiden työpaikkajaksot, jotka ovat päättyneet kyseisen kuukauden 1. päivän ja 15. päivän tai kuukauden 16. päivän ja viimeisen päivän välisenä aikana.

Kyselyn vastausaika on 30 vuorokautta kyselyn lähettämisestä, kuitenkin enintään 60 vuorokautta työpaikkajakson suorittamisesta.

- b) Työpaikkakyselyn palautteen kerääminen  
Koulutuksen järjestäjä vastaa työpaikkakyselyn palautteen keräämisestä. Kysely lähetetään työnantajan edustajille.

1.7.-31.12.2025 suoritettuja työpaikkajaksoja koskeva palaute kerätään seuraavana vuonna aikavälillä 1.1.-28.2. Yhden kyselyn kohdejoukkona ovat koulutuksen järjestäjän opiskelijoiden tietyssä työpaikassa kyseisenä puolivuotisjaksona suoritettut työpaikkajaksot. 1.1.-30.6.2025 suoritettuja työpaikkajaksoja koskeva palaute kerätään vastaavasti alkusyksyllä 2025.

Vastuuhenkilö: Ulrika Kauniskangas (varahenkilö Matti Suvela)

Saadut tulokset:  2024-25 Arvo-työpaikkaohjaajakyselyn raportti.pdf

Trenditietotaulukko - välilehti [työelämäpalaute](#)

Työpaikkaohjaajakyselyn keskeiset tulokset PJK:n osalta: Muiden koulutuksen järjestäjien työpaikkaohjaajien tyytyväisyys työelämäkyselyissä oli keskimäärin 4,2/5 (työpaikkaohjaajakysely), PJK:n tyytyväisyys 4,9/5.

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (päivämäärä): (koko henkilöstö) sekä AORissa 5.8.2025

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: ei löydetty erityistä kehittämistä.

Asian käsittely johtoryhmässä 3.3.2026 (jory/laaturyhmä)

Sovitut toimenpiteet: Ei erityisiä toimenpiteitä.

Työpaikkakyselyn keskeiset tulokset PJK:n osalta: Muiden koulutuksen järjestäjien työpaikkojen vastuuhenkilöiden tyytyväisyys työelämäkyselyissä oli keskimäärin ja 4,2/5 (työpaikkakysely), ja PJK:n työpaikkojen vastuuhenkilöiden tyytyväisyys 4,8/5. Tyytyväisyys oli myös parantunut edellisestä kaudesta, vaikka tyytyväisyyskeskiarvo jo aiemmin oli ollut korkea (4,6/5).

Henkilöstölle ja opiskelijoille jaetaan tiedoksi koosteraportin pääkohdat ja kehittämiskohteet. Lisäksi [trenditieto eri raportointikausien tuloksista kootaan erilliseen taulukkoon](#), johon on koottu omat opiskelijapalautteet ja Arvo- opiskelijapalautteet.

## **Opiskeluhuollon itsearviointi 2025 opiskeluhuollon ohjausryhmässä**

Opiskeluhuollon itsearvioinnissa opiskeluhuollon ohjausryhmä arvioi kokouksessaan vuodenvaihteessa saavutettiin opiskeluhuollon vuoden 2025 toteutussuunnitelmassa suunnitellut tavoitteet.

Vastuhenkilö: Janne Murto, varahenkilö Ulrika Kauniskangas

Keskeiset tulokset: Pääosin itsearviointi osoitti hyviä tuloksia. Suurin kehittämiskohde oli opiskelijoiden osallistuminen hyvinvointiryhmän toimintaan. Hyvää oli, että opiskelijakunta toteuttanut ja toteuttaa kuitenkin itsenäisesti yhteisöllistä toimintaa. Todettiin, että opinto-ohjaaja käy opiskelijakunnan hallituksen kokouksessa kuulostelemassa opiskelijoiden toiveita, huolia ja kiitoksia.

Samoin opiskelijapsykologille pääsy osoitti jälleen, että jonot ovat liian pitkiä. Tähän oli otettu kantaa useaan kertaan. Asiaan on nyt saatu muutos; todettiin, että Helsingin kaupunki on vuodenvaihteessa 2026 lisännyt opiskelijapsykologin työaika Pop & Jazz Konservatoriolla.

Linkki: [Opiskelijahuollon toteutumaraaportti 2025](#)

Asian käsittely johtoryhmässä: 3.3.2026

Sovitut toimenpiteet: Edelliset huomioitiin.

## **Sijoittumiskysely ja seurantakysely opintojen päätyttyä**

Suomen Konservatorioliitto tekee seurantakyselyn kaikista Suomen konservatorioista musiikkialan tutkinnoista vuosina 2021-2024 valmistuneille. Kyselystä saadaan myös raportti koskien PJK:sta valmistuneita.

Vastuhenkilö: Ulrika Kauniskangas

Keskeiset tulokset kaikista konservatorioista valmistuneiden osalta: seurantakyselyä ei vuonna 2025 toteutettu.

Keskeiset tulokset PJK:sta valmistuneiden osalta: tuloksia ei saatu, koska Konservatorioliitto ei toteuttanut kyselyä.

Linkki kaikista konservatorioista valmistuneiden tulosraporttiin:

Linkki PJK:sta valmistuneiden tulosraporttiin:

Tulosten käsittely ohjausryhmässä (päivämäärä): Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

Asian käsittely johtoryhmässä (päivämäärä):

Sovitut toimenpiteet:

## **2.2 Perusopetus**

Tässä luvussa ovat kaikki [palautejärjestelmän](#) mukaiset taiteen perusopetuksen kyselyt.

## 2.2.1 Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 7-9-vuotiaille

Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 7-9-vuotiaille järjestettiin huhti-toukokuussa 2025. Kyselyllä selvitettiin tyytyväisyyttä opetukseen ja uusien opetussuunnitelmien toimivuutta. Vastuuhenkilö: Katariina Järvikangas

### **Keskeiset tulokset**

Tulokset osoittavat erittäin vahvaa oppilaiden viihtyvyyttä, motivaatiota ja osallisuuden kokemusta Pop & Jazz Konservatorion soitto- ja bändiopetuksessa. Valtaosa oppilaista kokee soittotunneille menemisen mielekkääksi ja harjoittelee soittoa myös kotona, mikä kertoo opetuksen innostavuudesta ja sitouttavuudesta. Soitonopettajat ja bändiopettajat koetaan poikkeuksellisen kannustaviksi, ja oppilailla on aito mahdollisuus vaikuttaa opetuksen sisältöihin. Esiintyminen koetaan pääosin myönteisenä ja oppilaitokseen tullaan mielellään, mikä heijastaa turvallista ja myönteistä toimintakulttuuria. Kiusaamisen puuttuminen vahvistaa kuvaa yhteisöstä, jossa oppilaiden hyvinvointi, kannustus ja osallisuus toteutuvat erittäin hyvin.

- [Linkki tulosten tiivistelmään](#)
- [Linkki koko kyselyraporttiin](#)
- Tulosten käsittely ohjausryhmässä 5.8.2025
- Asian käsittely johtoryhmässä 3.6.2025
- Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

## 2.2.2 Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 10-12 -vuotiaille

Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 10-12-vuotiaille järjestettiin huhti-toukokuussa 2025. Kyselyllä selvitettiin tyytyväisyyttä opetukseen. Vastuuhenkilö: Katariina Järvikangas

### **Keskeiset tulokset**

Tulokset osoittavat, että Pop & Jazz Konservatorion soitto- ja bändiopetus koetaan erittäin myönteisenä, innostavana ja turvallisena. Valtaosa oppilaista viihtyy soittotunneilla, kokee oppivansa uutta ja saa opettajilta kannustavaa palautetta sekä mahdollisuuden vaikuttaa opetuksen sisältöihin. Oppilaitoksessa vallitsee vahva psykologisen turvallisuuden kokemus, ja esiintyminen koetaan pääosin mielekkääksi. Kehittämistoiveet ovat vähäisiä ja kohdistuvat lähinnä käytännön järjestelyihin, kuten esiintymisistä tiedottamiseen sekä yksittäisten oppilaiden jaksamiseen pitkien peräkkäisten tuntien aikana. Kokonaisuutena toiminta näyttäytyy laadukkaana, oppilaslähtöisenä ja hyvinvoivaa oppimisympäristöä tukevana.

- [Linkki tulosten tiivistelmään](#)
- [Linkki koko kyselyraporttiin](#)
- Tulosten käsittely ohjausryhmässä 5.8.2025
- Asian käsittely johtoryhmässä 3.6.2025
- Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

### 2.2.3 Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely 13 vuotta täyttäneille

Perusopetuksen opiskelu- ja huoltajakysely yli 13-vuotiaille järjestettiin huhti-toukokuussa 2025. Kyselyllä selvitettiin tyytyväisyyttä opetukseen ja uusien opetussuunnitelmien toimivuutta. Vastuuhenkilö: Katariina Järvikangas

#### **Keskeiset tulokset**

Instrumentti- ja ryhmäopetus Pop & Jazz Konservatoriossa koetaan kokonaisuutena laadukkaaksi, innostavaksi ja oppilaslähtöiseksi, ja yleinen tyytyväisyys on korkealla tasolla. Opettajat saavat vahvaa kiitosta kannustavasta vuorovaikutuksesta, innostavuudesta ja siitä, että oppilaat voivat vaikuttaa omiin tavoitteisiinsa ja ohjelmistoihin. Oppimisympäristö näyttäytyy turvallisena, tasa-arvoisena ja hyväksyvänä, ja esiintyminen koetaan pääosin myönteisenä osana harrastusta. Kehittämistarpeet ovat rajattuja ja kohdistuvat lähinnä instrumenttituntien koettuun lyhyteen, ryhmäytymistä tukevien harjoitusten lisäämiseen, tilojen siisteyteen sekä viestinnän edelleen kehittämiseen. Kokonaisuutena musiikkiharrastus tukee oppilaiden kehittymistä ja hyvinvointia vahvasti.

- [Linkki tulosten tiivistelmään](#)
- [Linkki koko kyselyraporttiin](#)
- Tulosten käsittely ohjausryhmässä 5.8.2025
- Asian käsittely johtoryhmässä 3.6.2025
- Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

### 2.2.4 Muskarin asiakaskysely

Kaikkien Pop & Jazz Konservatoriossa opiskelevien musiikkileikkikoululaisten vanhemmille toteutettiin asiakaskysely huhti-toukokuussa 2025. Kyselyn ulkopuolelle jätettiin päiväkotimuskarilaiset. Vastuuhenkilö: Katariina Järvikangas

#### **Keskeiset tulokset**

Muskari koetaan kokonaisuutena erittäin myönteisenä, laadukkaana ja lapsille mieleisenä harrastuksena, jossa viihdytään hyvin ja jonka vaikutukset näkyvät aktiivisena musisointina myös kotona. Opettajien ohjaus, monipuolinen sisältö, tutut laululeikit sekä soittimien kokeilu saavat vahvaa kiitosta, samoin opetustilat ja välineistö. Kehittämistoiveet kohdistuvat erityisesti kodin ja opetuksen väliseen viestintään sekä konkreettisten esiintymismahdollisuuksien lisäämiseen vanhemmille. Lisäksi odotustilojen meluisuus ja saniteettitilojen siisteys tunnistetaan parannuskohteiksi. Soitinmuskari nähdään hyödyllisenä jatkona, joka tukee lapsen harjoittelua ja musiikillista iloa, ja muskari on valittu harrastukseksi sen monipuolisuuden, laadun ja saavutettavuuden vuoksi. Kokonaisuutena lukuvuosi koetaan pääosin onnistuneeksi, vaikka osa vastaajista jäi kaipaamaan kevätkonsertteja.

- [Linkki tulosten tiivistelmään](#)
- [Linkki koko kyselyraporttiin](#)
- Tulosten käsittely ohjausryhmässä 5.8.2025
- Asian käsittely johtoryhmässä 3.6.2025
- Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

## 2.2.5 Bändipajatoiminnan asiakaskysely

Kaikkien Pop & Jazz Konservatorion bändipajoissa opiskelevien asiakaskysely toteutettiin huhti-toukokuussa 2025.

Vastuuhenkilö: Katariina Järvikangas

### Keskeiset tulokset

Pop & Jazz Konservatorion bändipajaopetus koetaan kokonaisuutena myönteisenä ja merkityksellisenä harrastuksena, joka tukee lasten musiikillista innostusta, itseilmaisua ja esiintymisrohkeutta. Vaikka tyytyväisyys ja viihtyminen ovat laskeneet edellisestä lukuvuodesta, ne pysyvät edelleen selvästi positiivisella tasolla. Erityistä kiitosta saavat opetus, opettajat sekä toimivat tilat ja välineistö. Selkein kehittämistarve liittyy kodin ja opetuksen väliseen viestintään: koteihin toivotaan enemmän tietoa tunneilla tehdyistä asioista sekä konkreettista harjoiteltavaa materiaalia, mikä tukisi kotona musisointia ja vahvistaisi harrastuksen vaikutuksia. Kokonaisuutena bändipaja näyttöytyy matalan kynnyksen, sosiaalisena ja innostavana musiikkiharrastuksena, jolla on myönteisiä vaikutuksia myös opetuksen ulkopuolella.

- [Linkki tulosten tiivistelmään](#)
  - [Linkki koko kyselyraporttiin](#)
  - Tulosten käsittely ohjausryhmässä 5.8.2025
  - Asian käsittely johtoryhmässä 3.6.2025
- Sovitut toimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

## 3 Muu toiminnan itsearviointi vuonna 2025

### 3.1 Kehityskeskustelut

Kehityskeskustelut ovat luottamuksellisia. Tässä luvussa raportoidaan keskusteluiden toteutuminen sekä yleiset trendit ja kehityssuunnat.

#### 3.1.1 Ammatillisen koulutuksen kehityskeskustelut 2025

Ammatillisen koulutuksen kehityskeskustelut peruttiin vuodelta 2025 säästötoimenpiteiden vuoksi ja sovittiin ne toteutettaviksi syksyllä 2026.

Vastuuhenkilö: Ulrika Kauniskangas

Keskusteluja käytiin kpl

Keskeiset havainnot:

Hyvää palautetta

Parannettavaa ja kehittämistä

Havaintojen käsittely ohjausryhmässä (pvm) :

Sovitut jatkotoimenpiteet

Asian käsittely johtoryhmässä (pvm):

Sovitut jatkotoimenpiteet:

Havaintojen käsittely ohjausryhmässä (pvm):

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

### 3.1.2 Perusopetuksen kehityskeskustelut 2025

Perusopetuksen kehityskeskustelut käytiin 7.1.-26.2.2025

Vastuuhenkilö: Katariina Järvikangas

Keskusteluja käytiin 31

#### **Keskeiset havainnot**

Taiteen perusopetuksen arki koetaan toimivaksi, selkeäksi ja sujuvaksi. Työyhteisö on yhteisöllinen ja kollegiaalinen, ja apua on saatavilla matalalla kynnyksellä. Uusien ja pidempään talossa toimineiden opettajien välinen vuorovaikutus nähdään molemmin puolin innostavana ja kehittävänä. Esihenkilö koetaan helposti lähestyttäväksi ja aktiiviseksi. Työn merkityksellisyys, oppilaiden kohtaaminen ja opetustyön onnistumiset tukevat motivaatiota. Työssä jaksaminen ja työkyky arvioidaan yleisesti hyväksi.

#### **Hyvää palautetta**

Työyhteisön ilmapiiri koetaan myönteiseksi, oikeudenmukaiseksi ja tukevaksi. Kollegiaalinen yhteistyö toimii hyvin ja uudet työntekijät kokevat tullessa lämpimästi vastaanotetuiksi. Opetustyö tarjoaa onnistumisen kokemuksia ja mahdollisuuden hyödyntää omaa osaamista monipuolisesti. Johtaminen saa kiitosta selkeydestä ja saavutettavuudesta. Talon tarjoamat koulutukset koetaan laadukkaiksi ja riittäviksi, ja ne tukevat osaamisen kehittämistä. Työssä viihdytään hyvin ja työn arvostus koetaan tasavertaiseksi.

#### **Parannettavaa**

Yksittäisiä kehittämistarpeita liittyy työkuormituksen hallintaan, erityisesti ryhmäopetuksessa ja suunnittelutyön ajankäytössä. Haasteita koetaan myös oppilasarvioinnissa, yhteisiin vastuisiin sitoutumisessa sekä opetustilojen valmistelussa. Kollegioiden lähitapaamisia on harvakseltaan, mikä voi rajoittaa rakenteellista yhteistyötä. Osaamisen kehittämisessä toivotaan jatkossa kohdennettuja koulutuksia muun muassa digitaalisiin työkaluihin, vertaisoppimiseen, tiimityötaitoihin ja erityistä tukea tarvitsevien oppilaiden opetukseen. Pitkällä aikavälillä ikääntymiseen liittyvät terveysasiat tunnustetaan mahdollisena työkykyriskinä.

- Havaintojen käsittely ohjausryhmässä: 21.3.2025
- Keskeiset sovitut kehittämistoimet: Merkittiin tiedoksi.
- Asian käsittely johtoryhmässä 11.3.2025
- Sovitut jatkotoimenpiteet: Merkittiin tiedoksi.

### 3.1.3 Muun henkilökunnan kehityskeskustelut 2025

Muun henkilökunnan kehityskeskustelut pidetään (aikaväli)

Vastuuhenkilö: Eija Tolonen

Keskusteluja käyty (lukumäärä): 2

Keskeiset tulokset: kiinnitettävä huomiota muutosneuvotteluiden seurauksena työmäärään

Keskeiset sovitut kehittämistoimet: työnkuvien tarkistus

Asian käsittely johtoryhmässä 18.5.2025 sekä 3.3.2026

Sovitut jatkotoimenpiteet: seurataan työn määrää

### 3.1.4 Johtoryhmän kehityskeskustelut 2025

Johtoryhmän kehityskeskusteluja ei toteutettu vuonna 2025.

Vastuuhenkilö: Janne Murto

Keskeiset tulokset:

Tulosten käsittely johtoryhmässä: (pvm)

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

## 3.2 Henkilöstöpoliittinen tasa-arvosuunnitelma 2025

Henkilöstön tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysely

Opiskelijoiden tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysely

Vastuuhenkilöt: kyselyn laatija ja toteuttaja Eija Tolonen, kooste Ulrika Kauniskangas

Opiskelijoiden yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokysely toteutettiin 25.9.-10.10.2025. Suhteellisen harva opiskelija näki aiheen omaksi asiakseen tai ennätti vastata: vastaajia oli vain 19 ja vastausprosentti jäi pieneksi (noin 11% opiskelijoista). Kyselystä näkee kuitenkin joitain signaaleja opiskelijoiden kokemuksista.

- [Opiskelijoiden yhdenvertaisuus- ja tasa-arvokyselyn tulokset](#) graafeina
- Tekstikoosteessa on eritelty eri osa-alueita ja nostettu esiin pieniä signaaleja, joihin tarvittaessa tartutaan: [2025 Opiskelijoiden tasa-arvo- ja yhdenvertaisuuskysely, tekstikooste](#)

Vastaajia oli kaikilta vuosikursseilta ja tulokset olivat pääosin hyviä, mikä kertoo hyvästä onnistumisesta monessa asiassa henkilöstön ja opiskelijoiden toiminnassa. Negatiivisemmat signaalit laitetaan merkille ja hyödynnetään vastaisuudessa mahdollisissa ohjeistuksissa. Lisäksi aina jos kiusaamista tai häirintää tapahtuu siten, että tekijä on tiedossa, asia selvitetään ja tehdään tarvittavat jatkotoimenpiteet.

Mahdolliseen vähemmistötaustaan tuli 13 mainintaa 19:ltä vastaajalta - "Koetko edustavasi ryhmää, joka on erityisen altis syrjinnälle". Maininnoissa oli mukana uskonto, vakaumus tai arvomaailma; vammaisuus; ikä; seksuaalinen identiteetti tai sukupuoli-identiteetti (6 mainintaa) sekä joku muu (2 mainintaa). Tulokset kaikista kohdista olivat pääosin hyviä.

Yleinen ilmapiiri koettiin pääosin innostavaksi, ja tämä tukee myös muista opiskelijakyselyistä saatuja tuloksia. Ilmapiiri koettiin myös moninaisuutta tukeväksi.

Palautteissa on toivottu tiedon levittämistä opiskelijakunnan häirinnän käsittelyyn keskittyvästä ryhmästä. Tämä toive vaatii kuitenkin keskustelua, koska haastava toive, koska Toivottiin myös teemapäivää sukupuolten tasa-arvosta musiikkialalla, ottaen huomioon myös sukupuolten moninaisuuden.

Asian käsittely johtoryhmässä: 21.10.2025

Asian käsittely hyvinvointiryhmä Hyryssä 24.10.2025

Asian käsittely tasa-arvotoimikunnassa: on alustettu. Asian käsittelyä jatketaan 9.3.2026

Mahdolliset jatkotoimenpiteet: asiasta tiedottaminen kirjallisesti, tarvittaessa info- ja keskustelutilaisuus opiskelijoille, toiveen mukaisen teemapäivän järjestämisen pohdinta esimerkiksi Yhdenvertainen musiikkiala -hankkeen materiaalien pohjalta.

### 3.3 Kestävän kehityksen itsearviointi 2025

Kestävän kehityksen itsearviointi tapahtuu kestävän kehityksen suunnitelman ja sen lopussa olevan vuosittaisen toteutussuunnitelman mukaisesti. Vuoden 2025 itsearviointia ei tämän suunnitelman mukaisesti tehty.

PJK:n kestävän kehityksen suunnitelman mukaisesti kestävän kehityksen teemat Pop & Jazz Konservatoriossa ovat:

- ympäristöystävällisten hankintojen suosiminen
- jätteen käsittelyn ja lajittelun tehostaminen
- sähkön käytön vähentäminen
- ruokahävikin minimoiminen (yhteistyössä ruokapalveluja tuottavan Compass Groupin kanssa)
- tulostamisen vähentäminen, turhan paperitulostamisen välttäminen
- ympäristökoulutuksen lisääminen

Vastuuhenkilö: Eija Tolonen

Keskeiset tulokset 2025: Tätä tehtäessä vuoden 2025 tietoja ei vielä ole saatu kiinteistöhuoltoyhtiöltä.

Jätteiden määrä

Ruokahävikki (koko Luova)?

Biojätteen määrä koko kiinteistön osalta?

Sähkön käyttö

Paperitulostaminen

Ympäristöystävällisiä hankintoja ?


soittimien elinikään ja korjauksiin panostaminen?

Ympäristökoulutusta?

Asian käsittely henkilöstökokouksessa: (pvm)  
Asian käsittely johtoryhmässä: (pvm)  
Sovitut jatkotoimet:

### 3.4 PJK:n hiilijalanjäljen selvittäminen

Hiilijalanjälkeä selvitetään osana Kestävän kehityksen itsearviointia. Hiilijalanjälki vuodelle 2025 lasketaan vuonna 2026. Linkki selvitykseen

 [VASKI-TP-7-Hiilijalanjaljen-laskemisen-tyokaluu-2023-ver-1.7.1](#)

PJK:n hiilijalanjälki on vuoden 2021 jälkeen vähentynyt säännöllisesti. Vuotta 2021 rasittivat Soivaan tehdyt hankinnat sekä rakentamisen energiankulutus.

Tulokset vuosittain:

2021: 506,6 tCO<sub>2</sub>e

2022: 290,1 tCO<sub>2</sub>e

2023: 221,6 tCO<sub>2</sub>e

2024: 227,3 tCO<sub>2</sub>e

2025: täydenty. (Tätä kirjoitettaessa kulutustiedot hiilijalanjälkeä varten ovat osittain saamatta.)

## 4 Kansalliset arvioinnit 2025

Tässä luvussa kuvattujen Koulutuksen arviointikeskuksen ja muiden tahojen toteuttamien kansallisten arviointien tulokset kytketään PJK:n itsearviointiin käsittelemällä PJK:ta koskevat tulokset johdon katselmuksessa ja henkilöstökokouksissa, kirjaamalla tulokset palautteen hyödyntämisen käsikirjaan sekä julkaisemalla ne PJK:n internet-sivuilla.

### 4.1 Kouluterveyskysely 2025

Terveyden ja hyvinvoinnin laitos toteuttaa maaliskuussa 2025 vuosittaisen [kouluterveyskyselyn](#), jonka tulokset ja oppilaitoskohtaiset tulokset valmistuivat syyskuussa 2025.

Kouluterveyskysely tuottaa laajasti tietoa nuorten arjesta, hyvinvoinnista ja avun saannista. Tulospalvelusta löytyy noin 250 indikaattoria ryhmiteltynä seitsemään aihealueeseen. Tuloksia on mahdollista tarkastella alueittain, koulutusasteittain ja sukupuolen mukaan. Kyselyn kautta voi verrata oman alueen tilannetta muiden kuntien, maakuntien tai koko maan tilanteeseen.

Lisätietoja raportissa:

[Lasten ja nuorten hyvinvointi - Kouluterveyskysely 2025](#)

Keskeiset tulokset: PJK:n vastaajien määrä oli liian pieni, jotta olisimme saaneet omaa koostettamme.

Koko maan suuntaviivat:

Aiempaa useampi kokee terveytensä hyväksi ja moni voi keskustella usein asioistaan vanhempiensa kanssa.

- Lapsista ja nuorista suuri osa (58–89 %) oli tyytyväisiä elämäänsä. Perusopetuksen 4. ja 5. luokan oppilaat olivat yleisemmin tyytyväisiä elämäänsä kuin 8. ja 9. luokan oppilaat ja toisen asteen opiskelijat. Pojat olivat elämäänsä tyytyväisiä yleisemmin kuin tytöt. Nuorilla tytöillä tyytyväisten osuus kasvoi vuodesta 2023.
- Koulunkäynnistä pitivät yleisimmin perusopetuksen 4. ja 5. luokan oppilaat (pojat 66 %, tytöt 74 %) sekä ammatillisten oppilaitosten 1. ja 2. vuoden opiskelijat (pojat 83 %, tytöt 75 %). Perusopetuksen 8. ja 9. luokan oppilaista koulunkäynnistä piti noin puolet ja lukion 1. ja 2. vuoden opiskelijoista noin kaksi kolmasosaa.
- Suuri osa lapsista ja nuorista (62–84 %) koki voivansa keskustella vanhempiensa kanssa asioistaan usein tai melko usein. Pojat kokivat näin yleisemmin kuin tytöt.

Aiheen käsittely Hyvinvointiryhmässä: 24.10.2025

## 4.2 Työllistyminen ammatillisesta koulutuksesta

Koulutuksen arviointineuvosto arvioi huhti-toukokuussa 2025 [työllistymistä ammatillisesta koulutuksesta](#). Arvioinnin tavoitteena on tuottaa tietoa kansallisen tason päätöksenteon tueksi sekä koulutuksen järjestäjille toimintansa kehittämiseen. Arviointi kohdistuu erityisesti ammatillisen perustutkinnon suorittaneiden työllistymiseen, sillä perustutkinto on ensisijaisesti tutkinto, jolla työelämään siirrytään ja työura aloitetaan.

Arvioinnin taustasta ja toteutuksesta kerrotaan tarkemmin [hankesuunnitelmassa](#).

Kyselyt:

- opettajille ja ohjaushenkilöstölle (yksilölliset kyselyt)
  - Opettajien ja ohjaushenkilöstön kyselyyn vastasi huhtikuussa 2025 kolme henkilöä yksilöllisesti.
- johdon edustajille (yksi ryhmävastaus)
  - Pop & Jazz Konservatorion johdon edustajien kyselyyn vastasi toukokuussa kolmen henkilön ryhmä, jonka vastaukset ovat tässä:

 [2025 Ammatillisesta koulutuksesta työllistyminen - Karvin kysely koulutuksen järj...](#)

Keskeiset tulokset: Loppuraportti julkistetaan vasta keväällä 2026.

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: (pvm)

Sovitut jatkotoimenpiteet:

Tulosten käsittely johtoryhmässä: (pvm)

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

## 4.3 Opetus, opettajuus ja pedagoginen johtaminen

Koulutuksen arviointineuvosto Karvin koulutusasteet ylittävä arviointikokonaisuus [Opetus, opettajuus ja pedagoginen johtaminen](#) tuottaa tietoa opetuksesta, opettajuudesta ja pedagogisesta johtamisesta

varhaiskasvatuksessa, perusopetuksessa, lukiokoulutuksessa, ammatillisessa koulutuksessa ja korkeakoulutuksessa. Ammatilliseen koulutukseen liittyvä arviointi toteutettiin aikavälillä 24.10.-28.11.2025. Koko arviointikokonaisuus toteutuu vuosina 2024-2026.

Ammatillisen koulutuksen järjestäjät saivat vastattavakseen kolme kyselyä:

- Koulutuksen järjestäjän taustakyselyn vastaajana koulutuksen järjestäjän johdon edustaja. Jokainen koulutuksen järjestäjä palauttaa tästä kyselystä vain yhden vastauksen.
- Kysely koulutuksen järjestäjän pedagogisesta johtamisesta vastaaville: kysely on suunnattu koulutuksen järjestäjän pedagogista johtamista eri tasoilla tekeville henkilöille. Pedagogisen johtamisen tehtäviä ja vastuita voi ammatillisessa koulutuksessa olla esimerkiksi seuravilla tasoilla: ylin johto, keskijohto, esihenkilöt, koulutuspäälliköt sekä tutkintovastaavat. Vastuuta on voitu jakaa myös pedagogisille asiantuntijoille. Kyselyyn vastataan henkilökohtaisesti.
- Kysely ammatillisen koulutuksen opetus- ja ohjaushenkilöstölle: kysely on suunnattu perus-, ammatti- ja erikoisammattitutkinnoissa työskenteleville opetus- ja ohjaushenkilöstölle, jolla tarkoitamme tässä kyselyssä ammatillisten ja yhteisten tutkinnon osien opettajia, erityisopettajia ja opinto-ohjaajia. Kyselyyn vastataan henkilökohtaisesti.

Keskeiset tulokset: Lopullinen raportti julkaistaan syksyllä 2026.

Tulosten käsittely ohjausryhmässä: (pvm)

Sovitut jatkotoimenpiteet:

Tulosten käsittely johtoryhmässä: (pvm)

Keskeiset sovitut kehittämistoimet:

## 5 Muut ulkoiset kyselyt tai arvioinnit 2025

PJK osallistuu mahdollisuuksien mukaan myös muiden tahojen toteuttamiin kyselyihin tai arviointeihin, ja käyttää niiden tuloksia toimintansa kehittämiseen.