

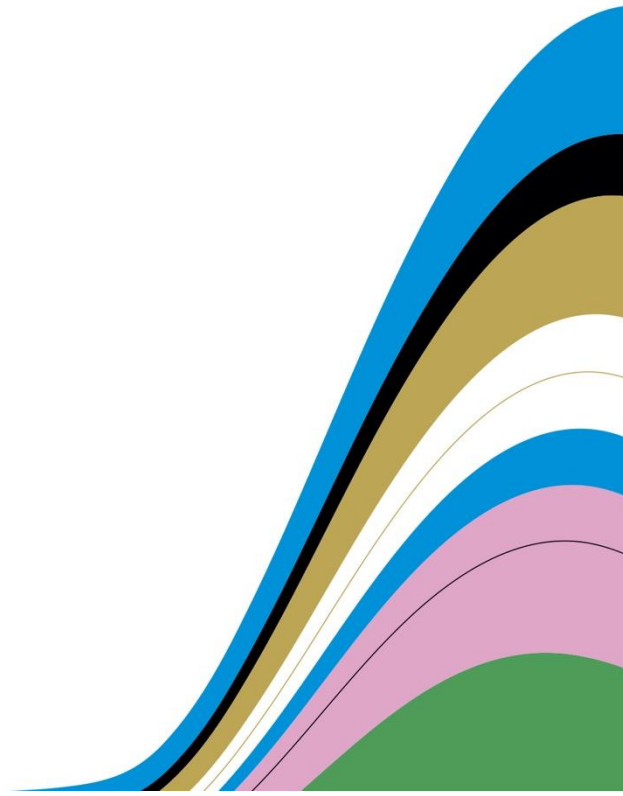
pop
jazz

KONSERVATORIO

Pop & Jazz Konservatorio
Taiteen perusopetus

OPPILAAN JA HUOLTAJAN OPAS

päivitetty 29.1.2024



Sisällys

Pop & Jazz Konservatorio	3
Opintomaksut ja oppilaslaskutus	3
Vapaaoppilaat	3
Opintojen aloittaminen	3
Wilma	3
ItsLearning	4
Tuntien siirtäminen	4
Opetussuunnitelma eli OPS.....	6
Jatkamisilmoitus	6
Opintovapaa.....	6
Soitinlainat.....	7
Kuulon suojaaminen	7
Lukukausi ja loma-ajat.....	7
Opetus	8
Annettava opetus ja oppituntien pituudet	8
Tuntien pituudet.....	8
Sivuinstrumentti.....	9
Opiskeluaika.....	9
Avoimen osaston bändipajatoiminta ja kuorot.....	9
Instrumenttiopinnot.....	9
AMP, afroamerikkalaisen musiikin perusteet	10
Esiintymiset	10
Opinnoissa etenemisen seuranta	11
Pop & Jazz Konservatorion perusopetuksen ja kodin välinen yhteistyö	12
Yhteystiedot	12
Käyntiosoite.....	12

Pop & Jazz Konservatorio

Pop & Jazz Konservatorio on rytmimusiikkiin erikoistunut musiikkialan harrastetavoitteista perusopetusta ja ammatillista peruskoulutusta antava musiikkioppilaitos, joka on kehittynyt 1970-luvun pienestä musiikkiopistosta yhdeksi Euroopan arvostetuimmista rytmimusiikkioppilaitoksista.

Pop & Jazz Konservatoriossa järjestetään musiikkialan ammatillista peruskoulutusta ja taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Oppilaitoksessa voidaan antaa myös taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta ja järjestää lasten iltapäivätoimintaa, kun vastaavat opetuksen järjestämisluvat on saatu. Pop & Jazz Konservatorio on keskittynyt pääosin rytmimusiikin opetukseen. Rytmimusiikin piiriin kuuluvat pop-, jazz- ja rockmusiikki, tanssimusiikki sekä maailmanmusiikki.

Opintomaksut ja oppilaslaskutus

Lukukausimaksu sisältää henkilökohtaisen instrumenttitunnin ja AMP- tai pre-AMP-opetuksen. Lukukausimaksuun ei vaikuta se, että oppilas ei osallistu ryhmäopetukseen. Lukukausimaksu ei sisällä oppimateriaalimaksuja, kuten nuottikirjoja, nuottiviivastovihkoja, nuottitelineitä.

Palveluehdot ja hintatiedot löytyvät verkkosivuiltamme:
<https://popjazz.fi/hae-opiskelemaan/musiikki-harrastuksena/>

Vapaaoppilaat

Vapaaoppilaspaikkoja voidaan myöntää sosiaalisin perustein vähävaraisten perheiden lapsille. Vain poikkeustapauksissa vapaaoppilaspaikka myönnetään yli 18-vuotiaille oppilaille. Vapaaoppilaspaikkaa haetaan lomakkeella, jonka saa opintotoimistosta tai osoitteesta: <http://www.popjazz.fi/vapaaoppilashakemus>. Lomake liitteineen toimitetaan Pop & Jazz Konservatorion opintotoimistoon käyntiosoitteeseen Muotoilijankatu 1 B, 00560 Helsinki. Myöhästyneitä lomakkeita ei huomioida.

Opintojen aloittaminen

Oppimisympäristömme koostuu kahdesta järjestelmästä: tiedotus- ja viestintäkanava **Wilmasta** sekä oppimisalusta **ItsLearning**:stä. Molempiin alustoihin saatte käyttäjätunnukset sähköpostitse. Sähköpostiohjelmasta kannattaa tarkistaa myös roskaposti, mikäli tunnuksia ei löydy.

Wilma

Wilma on oppilashallinto-ohjelman nettikäyttöliittymä ja tunnukset on toimitettu kaikille oppilaille. Pop & Jazz Konservatorion Wilman osoite on:
<https://popjazz.inschool.fi/>

Wilmasta löytyvät muun muassa seuraavat oppilaita ja opiskelua koskevat asiat: opetus- ja loma-ajat, lukuvuosisuunnitelma, tiedotteet, työjärjestykset sekä opintojen jatkamis-, keskeyttämis- tai lopettamislomake.

Wilma on Pop & Jazz Konservatorion pääasiallinen viestintäkanava.

Huom. Wilma löytyy sovelluksena iOS, Android ja Windows -puhelimille.

ItsLearning

ItsLearning on oppimisalusta, josta löytyvät lukujärjestykset, esiintymisaikataulut, kotitehtävät ja opettajien ohjeet harjoitteluun, nuotit ja linkit. Alustalla ovat myös instrumenttien opintosisältöä kuvaavat taitotaulut. Taitotaulut toimivat lukukausisuunnittelun, seurannan ja edistymisen arvioinnin välineenä. Taulujen avulla voi seurata reaaliaikaisesti opintojen etenemistä.

ItsLearning:sta löytyvät lisäksi **Soivat oppikirjat**, jotka sisältävät eri instrumenttien sekä hahmotusaineiden perusopintojen ja syventävien opintojen oppisisällöt sekä teoriaa ja harjoituksia käytännössä. Soivat oppikirjat ovat nimensä mukaisesti soivia kirjoja: musiikki ei jää vain nuottikuvan tasolle, vaan asioista on instrumentilla esitetyt soivat esimerkit. Soivat oppikirjat koostuvat videoista, tekstistä, nuoteista, erillisistä PDF-tiedostoista ja audiosta. Materiaalien laajuus kattaa koko laajan oppimäärän tarpeen. Soivien oppikirjojen tavoitteena on saada oppijalle parempi hyöty oppituntien välisestä ajasta. Vasta-alkajat saavat apua perusasioiden haltuunottoon ja pidemmällä olevat voivat syventää jo osaamaansa.

ItsLearning on alusta, jolla voit yhdessä opettajasi kanssa suunnitella opintojasi tai opiskella asioita itsenäisesti.

Oppilas ja opettaja voivat viestittää ItsLearningin viesti-toiminnolla.

Katso ohjevideomme Wilman ja ItsLearningin käytöstä:

https://drive.google.com/file/d/1EvCmBURXEbjv1uGmDJFlj2A0qK8lxbH_/view

Tuntien siirtäminen

Opetukseen tulee osallistua säännöllisesti. Kaikista poissaoloista on ilmoitettava mahdollisuuksien mukaan ajoissa etukäteen suoraan opettajalle, myös ryhmäaineiden opettajille, esimerkiksi ItsLearningin viestillä tai tekstiviestillä. Lomamatkoista ja muista etukäteen suunniteltavissa olevista poissaoloista on sovittava hyvissä ajoin kaikkien omien opettajien kanssa. Opettaja ei ole velvollinen korvaamaan oppilaan poissaolon vuoksi peruttuja oppitunteja.

Sairaana (esim. flunssa tai vatsatauti) ei tartuntariskin vuoksi saa tulla tunneille. Noudatamme samaa sääntöä kuin kouluissa eli oppilaan tulee olla kuumeeton tai muuten oireeton vuorokauden ennen oppitunneille saapumista. Toivomme harkintaa tunneille saapumisessa myös tilanteessa, jossa oppilaan perheessä sairastetaan jotakin helposti tarttuvaa tautia: voit aina olla yhteydessä opettajaasi ja neuvotella tunnille osallistumisesta opettajan kanssa.

Instrumenttitunnin siirto

Perustyöjärjestykseen merkittyjen tuntien siirto on aina tapauskohtainen. Instrumenttituntien siirtämisestä voitte sopia suoraan oman instrumenttiopettajan kanssa. Yksittäisten oppituntien osalta opettaja ei ole velvollinen muuttamaan tunnin aikaa, mikäli siirto aiheuttaa hankaluuksia muuhun työjärjestykseen.

AMP- ja pre-AMP-ryhmän vaihtaminen

Olemassaolevien ryhmien ajankohtien muuttaminen on käytännössä tilakysymyksistä johtuen mahdotonta. Ryhmän vaihtamista toiseen voi tiedustella omalta opettajalta tai vastuuopettajilta:

AMP-ryhmät

Ryhmämuutostoiveet ilmoitetaan suoraan amp-opetuksesta vastaavalle opettaja Jyrki Alaselle. Wilma: Jyrki Alanen tai sähköposti jyrki.alanen@popjazz.fi

Pre-AMP-ryhmät

Ryhmämuutostoiveet ilmoitetaan pre-amp-opetuksesta vastaavalle opettaja Jasmin Afaneh'lle. Wilma: Jasmin Afaneh tai sähköposti jasmin.afaneh@popjazz.fi

Mikäli opettaja joutuu siirtämään instrumentti- tai ryhmäainetuntia, Pop & Jazz Konservatorio pyrkii järjestämään paikalle sijaisopettajan. Kaksi opetuskertaa lukukaudessa voi jäädä korvaamatta. Tunnin peruuntumisesta tulee ilmoitus joko opettajalta tai konservatorion opintotoimistosta Wilma-viestillä tai sähköpostitse. Mikäli instrumenttitunteja joudutaan opettajan poissaolon vuoksi perumaan, eikä tuntien korvausta pystytä järjestämään, konservatorio palauttaa osan lukukausimaksusta.

Opetussuunnitelma eli OPS

Pop & Jazz Konservatorion perusopetuksessa opiskellaan opetussuunnitelman mukaisesti. Opinnot jakautuvat perusopintoihin ja syventäviin opintoihin. Opetussuunnitelmassa on kuvattu muun muassa oppilaitoksen toiminta-ajatus, arvot, opetuksen tavoitteet, opintojen rakenne sekä opetusjärjestelyt. Opetussuunnitelmaa päivitetään lukuvuosittain.

Opetussuunnitelma löytyy verkkosivuiltamme:

<https://popjazz.fi/wp-content/uploads/Perusopetuksen-opetussuunnitelma-2021-1.pdf>

Jatkamisilmoitus

Joka kevät maaliskuun huhtikuun aikana kaikilta konservatorion perusopetuksessa opiskelevilta oppilailta pyydetään määräaikaan mennessä vahvistus opintojen jatkamisesta tai lopettamisesta. Opintojen jatkamis-, keskeyttämis- tai lopettamisilmoitus tehdään Wilmasta löytyvällä lomakkeella (wilma/lomakkeet/jatkamisilmoitus, perusopetus).

On hyvä huomata, että mikäli jatkamisilmoitusta ei ole tehty määräaikaan mennessä, merkitään oppilas opintovapaalle seuraavaksi lukuvuodeksi. Oppilaspaikkaa voi anoa takaisin tämän jälkeen, mutta paikkaa ei voida taata ja anomus käsitellään vasta sen jälkeen, kun tyhjäksi jääneet oppilaspaikat on täytetty uusilla hakijoilla.

Opintovapaa

Oppilas tai hänen huoltajansa voi anoa perustellulla syyllä opintovapaata kirjallisella anomuksella. Anomus voidaan tehdä joko Wilmassa, sähköpostitse info@popjazz.fi tai jatkamisilmoituksen yhteydessä. Opintovapaata myönnetään kerrallaan maksimissaan yksi lukuvuosi. Opintovapaa voidaan myöntää niin kutsutussa force majeure -tilanteessa. Perusteltu syy välivuoteen voi olla esimerkiksi ulkomaille muutto, maanpuolustusvelvollisuuden suorittaminen tai vakava sairaus (lääkärintodistuksella).

Opintovapaata seuraavalle lukukaudelle tai lukuvuodelle on haettava 14.5 mennessä. Opintovapaata seuraavalle kevätlukukudelle on haettava viimeistään 7.12.

Mikäli opintovapaata haetaan tai opinnot lopetetaan lukukauden jo alettua, aiheuttaa tämä maksuvelvollisuuden eikä jo maksettua lukukausimaksua palauteta.

Soitinlainat

Pääaineopinnot aloittaessaan oppilaan tulee hankkia oma soitin. Pop & Jazz Konservatoriolla on vain rajallisesti vuokrattavaksi soittimia. Oman soittimen hankinnassa oma soitonopettaja auttaa ja opastaa mielellään.

- **Tärkeää huomata:**

Oppilaan siirtyessä soitinvalmennuksesta instrumentin pääaineopintoihin, oppilaan on hankittava oma soitin. Soitinvalmennuksen yhteydessä lainassa ollut soitin on tällöin palautettava.

Kuulon suojaaminen

Kuulo on muusikon ja musiikinopiskelijan tärkein työväline, siksi sen suojaaminen kovalta, jatkuvalta ja äkkinäiseltä melulta on tärkeää. Kuulon suojaamiseen harjoittelun aikana riittää 9–15 dB vaimentavat suojaimet. Suojaimia saa ostaa esimerkiksi musiikkiliikkeistä ja apteekeista.

Lukukausi ja loma-ajat

Pop & Jazz Konservatorion lukuvuosi noudattaa koulujen lukukautta ja loma-aikoja.

Syyskaudelle osuvat lomamat ovat syysloma (vko 42) sekä itsenäisyyspäivä (6.12.) ja joululoma. Kevätkaudella arkivapaita ovat loppiainen, pitkäperjantai, 2. pääsiäispäivä ja vappu (1.5.).

Tarkat lukukauden alkamis- ja loppumispäivät sekä loma-ajat löytyvät Wilman vuosisuunnitelmasta.

Opetus

Annettava opetus ja oppituntien pituudet

Opiskelu Pop & Jazz Konservatorion taiteen perusopetuksessa on niin sanottua laajan oppimäärän mukaista opiskelua. Perusopetuksessa on opiskelumalli erikseen alle ja yli 10-vuotiaille.

Alle 10-vuotiaat, soitinvalmennus

7–9 vuotiaat ovat pääsääntöisesti soitinvalmennuksessa, jossa puolivuositain kokeiltava soitin vaihtuu. Tähän opetusmuotoon kuuluu viikoittainen ryhmätunti kokeiltavassa soittimessa sekä viikoittainen Musapaja-tunti, jossa tavoitteena on päästä, paitsi käyttämään kokeilussa olevaa soitinta, kokeilemaan muitakin bändisoittimia. Soitinvalmennus päättyy sinä vuonna, kun oppilas täyttää 10 vuotta. Tällöin oppilaan tulisi valita pääsoittimensa.

Mikäli mieluinen soitin löytyy näiden ikävuosien aikana, voi oppilas aloittaa kyseessä olevan soittimen pääaineopinnot jo ennen kuin täyttää 10 vuotta. Tällöin viikoittainen ryhmätunti on joko Musapaja tai niin kutsuttu Pre-AMP. Pre-AMP muistuttaa musapajaa enemmän normaalia bändiä.

Jos soitin on joku seuraavista: huilu, lyömäsoittimet, malletit, pasuuna, saksofoni, sähköbasso tai trumpetti, voi opiskelu alkaa suoraan, ilman erillistä soveltuvuustestiä. Jos valinnaksi osuu rummut, piano tai sähkökitara, tulee oppilaan ilmoittautua seuraavaan mahdolliseen soveltuvuustestiin, jonka perusteella vapaana olevat oppilaspaikat mainittuihin soittimiin täytetään. Näin menetellään siksi, että muihin kuin pianoon, sähkökitaraan ja rumpuihin on koko ajan oppilaspaikkoja vapaana.

Yli 10-vuotiaat

Jokaisella oppilaalla opiskeluun sisältyy:

- oman instrumentin opiskelu
- musiikin hahmotusaineet eli musiikin luku- ja kirjoitustaito
- musiikkitieto
- yhdessä soittaminen

Hahmotusaineet ja yhdessä soittaminen on Pop & Jazz Konservatoriossa integroitu yhdeksi kokonaisuudeksi ja toiminnasta käytetään nimitystä AMP.

Musiikkitieto, populaarimusiikin historia, on pakollinen kurssi, joka suoritetaan perusopintojen aikana. Kurssi on yhden lukuvuoden mittainen. Suositusikä kurssin suorittamiselle on 14-ikävuodesta eteenpäin tai kun oppilas on opinnoissaan tasoilla 7-8. Musiikkitieto on mahdollista suorittaa myös verkkokurssina.

Tuntien pituudet

Pääinstrumentin tunnin pituus on tasoilla 1–10 (perusopinnot) 30 min, ja tasoilla 11–14 (syventävät opinnot) 45 min. Pidempään soittotuntiin oikeuttaa perusopintojen suorittaminen.

Ryhmätunnit ovat pituudeltaan 45–60 minuuttia.

Sivuinstrumentti

Oppilaalla on mahdollisuus myös sivuinstrumenttiopintoihin. Sivuinstrumentti myönnetään, mikäli halutussa instrumentissa on vapaita oppilaspaikkoja. Sivuaine on pääsääntöisesti aina lukuvuosikohtainen, mutta sitä ei tarvitse uudestaan anoa vuosittain. Sivuinstrumentin tunnin pituus on 30 min.

Opiskeluaika

Taiteen perusopetuksessa opinnot jakautuvat perusopintoihin ja syventäviin opintoihin.

Perusopinnot

Perusopinnoissa tasot 1–10 on suoritettava seitsemän vuoden kuluessa pääaineopintojen aloittamisesta.

Opiskeluaika lyhenee suhteessa aloitusikään siten, että yli 16-vuotiaana aloittavalla aikaa perusopintojen suorittamiseen kuluu pääsääntöisesti neljä vuotta. Opiskelun jatkumisen edellytyksenä on aktiivinen osallistuminen sekä opinnoissa edistyminen.

Syventävät opinnot

Syventävien opintojen tasot 11–14 kestävät maksimissaan neljä vuotta.

Avoimen osaston bändipajatoiminta ja kuorot

Pop & Jazz Konservatorio tarjoaa myös niin kutsuttua avoimen opetuksen bändipajatoimintaa sekä kuoroja.

Bändipajoihin ilmoittautuneet opiskelevat yhteissoiton alkeita ryhmätunneilla. Bändipajassa ei ole erillistä teoriaopetusta tai instrumentin yksilöopetusta. Avoimen opetuksen vuosittain vaihtuville muille kursseille voi ilmoittautua lukukausien alussa.

Pop & Jazz Konservatoriossa toimii kolme kuoroa: 5-6-vuotiaille, 7-10-vuotiaille sekä 11-vuotiaille ja sitä vanhemmille. Perusopetuksessa opiskeleville ja bändipajassa käyville kuoro on ilmainen, talossamme ei-oppilaana oleville osallistuminen kuoroon on maksullista.

Instrumenttiopinnot

Instrumenttien opintosisältöä kuvaavat taitotaulut sijaitsevat ItsLearning-verkkoalustalla. Taitotaulut toimivat lukukausisuunnittelun, seurannan ja edistymisen arvioinnin välineenä. Instrumenttikohtaisten taitotaulujen lisäksi yhtyetaidoista ja hahmotusaineista on vastaavat sisältökuvaukset.

Kaikki taitotauluissa olevat osaamistehtävät, suunnittelu ja edistymisen seuranta ovat ItsLearning-verkkoalustalla. Reaaliaikainen, todettu osaaminen on tämän jälkeen koko ajan oppilaan, huoltajan ja opettajan nähtävissä.

AMP, afroamerikkalaisen musiikin perusteet

Toimintamuotomme on niin kutsuttu AMP-opiskelu, joka tarkoittaa lyhyesti kuvattuna sitä, että sama oppilasryhmä opiskelee yhdessä sekä musiikin ilmiöitä että yhteyöskentelyä. Sama opettaja ohjaa ryhmän toimintaa molemmissa toiminnoissa yhden käyntikerran aikana.

Toimintaan kuuluu olennaisesti musiikin ilmiöiden opiskelussa käytettävä Exaktor-sovellus, joka on ladattavissa Apple- ja Google Play -kaupoista sekä Hahmotuksen Soiva Oppikirja, joka löytyy ItsLearning-alustalta. Hahmotusaineiden opiskelussa hyödynnetään toiminnallisia opetusmetodeja sekä mahdollistetaan oppilaille eteneminen itselleen ja kulloiseenkin tilanteeseen sopivalla vauhdilla. Oppilas myös näkee etenemisensä koko ajan hahmosaineensa taitotaulusta.

Musapajat: Alle 10-vuotiaat oppilaat ovat pääsääntöisesti mukana Musapaja -toiminnassa (kerran viikossa ryhmätunti) tai niin sanotussa pre-AMP -toiminnassa, mikäli ovat jo instrumentin valinneet. Pre-AMP:ssa ei ole erikseen musiikin hahmotusaineiden osuutta, ainoastaan yhdessä soittaminen.

Esiintymiset

Perusopetuksen opetussuunnitelma on rakennettu siten, että kaikilla oppilailla, soitinvalmennusta lukuun ottamatta, on julkinen esiintyminen vähintään kuusi kertaa lukuvuoden aikana. Näistä neljä on yhdessä AMP-ryhmän kanssa (sisäiset konsertit) ja kaksi oman pääinstrumentin solistista esiintymistä (matineat). Esiintymisiä järjestetään myös oppilaitoksen ulkopuolella ja näihin esiintyjät valitaan aina tapahtuman mukaan. Soitinvalmennuksen oppilaat esiintyvät omassa instrumenttimatineassaan kaksi kertaa lukuvuodessa, sekä kahdessa musapaja -konsertissa lukuvuosittain.

- **Sisäiset konsertit**
Sisäiset konsertit pidetään pääasiassa Popjazz- tai Arabiasalissa, mutta niitä voidaan järjestää myös muissa soveltuviissa tiloissa.
- **Matineat**
Instrumenttimatineat ovat soittimen tai soitinryhmän konsertteja, joissa jokainen oppilas esiintyy solistisesti. Matineat järjestetään kaksi kertaa lukuvuoden aikana erillisen aikataulun mukaisesti.
Matineoiden toteutuksesta vastaa kunkin soittimen/soitinryhmän vastaava opettaja.
- **Ulkopuoliset konsertit**
Konsertteja järjestetään myös toimitilojen ulkopuolella. Kaikki esiintymiset sovitaan tapauskohtaisesti mukaan osallistuvien ryhmien kanssa. Esiintymisiä on myös ulkomailla perusopetuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelman mukaisesti.

Opinnoissa etenemisen seuranta

Opinnoissa etenemisen seuranta on Pop & Jazz Konservatorion perusopetuksessa jatkuva ja seurattavat osaamistehtävät oppilaan, opettajan ja opintotoimiston nähtävillä. Välineenä dokumentointiin käytetään instrumenttitunneilla ItsLearning-alustalla olevaa taitotaulua. Myös AMP-materiaalit ja päiväkirja ovat nähtävillä ItsLearning-alustalla. Näillä dokumenteilla seurataan jokapäiväistä tekemistä ja niihin merkitään yksittäisen tunnin edistyminen sekä tasolta toiselle siirtyminen.

Mikäli oppilas tarvitsee opintojen kuluessa todistuksen sen hetkisistä opinnoistaan, voi opintosuoritusotteen voi pyytää opintotoimistostamme.

Opintojen ohjaus ja opintojen yksilöllistäminen

Opintojen ensisijaisena ohjaajana toimii oman instrumentin opettaja yhteistyössä AMP-opettajan kanssa.

Jokaisen oppilaan opinnot voidaan yksilöllistää henkilökohtaisella opetussuunnitelmalla. Opintojen edetessä vastaan saattaa tulla erilaisia kysymyksiä. Käänny rohkeasti oman opettajasi puoleen asioissasi. Yhteyttä kysymyksissäsi voi ottaa myös Pop & Jazz Konservatorion koulutuspäällikköön.

Päättyö ja sen arviointi

Syventävien opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan lopputyön. Lopputyö voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteen ja päättää lopputyön toteutustavan yhdessä opettajiensa kanssa oppilaitoksen tarjonnan pohjalta. Perusopintojen päätteeksi ei lopputyötä tehdä.

Sekä perusopintojen että syventävien opintojen päätteeksi oppilas saa suoritetuista opinnoista todistuksen, jossa näkyy opintokokonaisuudet ja sanallinen arviointi seuraavista osa-alueista:

- esittäminen ja ilmaiseminen
- oppimaan oppiminen ja harjoittelu
- kuunteleminen ja musiikin hahmottaminen
- säveltäminen ja improvisointi

Lisäksi syventävien opintojen todistuksessa näkyy lopputyön aihe.

Opintojen päättäminen

Oppilas voi lopettaa opiskelunsa kirjallisella ilmoituksella opintotoimistoon: info@popjazz.fi. Alaikäisten kohdalla ilmoituksen antaa huoltaja. Mikäli ilmoitus opiskelun lopettamisesta tulee lukukauden jo alettua, ei maksettua lukukausimaksua palauteta.

Pop & Jazz Konservatorion perusopetuksen ja kodin välinen yhteistyö

Huoltajien ei tarvitse olla musiikinharrastajia pystyäkseen seuraamaan lapsensa harjoittelua ja edistymistä. Opiskelu konservatorion perusopetuksessa on pitkäjänteistä ja opiskeluvuosiin mahtuu opiskelumotivaation ylä- ja alamäkiä. Opiskelijalle on eduksi, että huoltajat ovat kiinnostuneita hänen opinnoistaan, oppilas saa kannustusta, tukea sekä kuulijoita harjoittelulleen ja esityksilleen. Kun mieleesi tulee lastasi koskevia asioita, kannustamme sinua ottamaan rohkeasti asiat puheeksi lapsen opettajan kanssa. Myös opintotoimisto ja koulutuspäällikkö vastaavat mielellään teitä askarruttaviin kysymyksiin.

Yhteystiedot

Käyntiosoite

Pop & Jazz Konservatorio
Muotoilijankatu 1 B
00560 Helsinki

Opintotoimiston aukiolo

arkisin klo 9.00-15.45

Sähköposti

info@popjazz.fi

Verkkosivut

<https://popjazz.fi/>

Wilma: Pop & Jazz Konservatorion virallinen viestintäkanava

ItsLearning: oppilaan ja opettajan välinen viestintä

Sosiaalinen media:

Facebook: Pop & Jazz Konservatorio

Instagram: @popjazzkonservatorio

Twitter: popjazz_fi

YouTube: Pop & Jazz Konservatorio