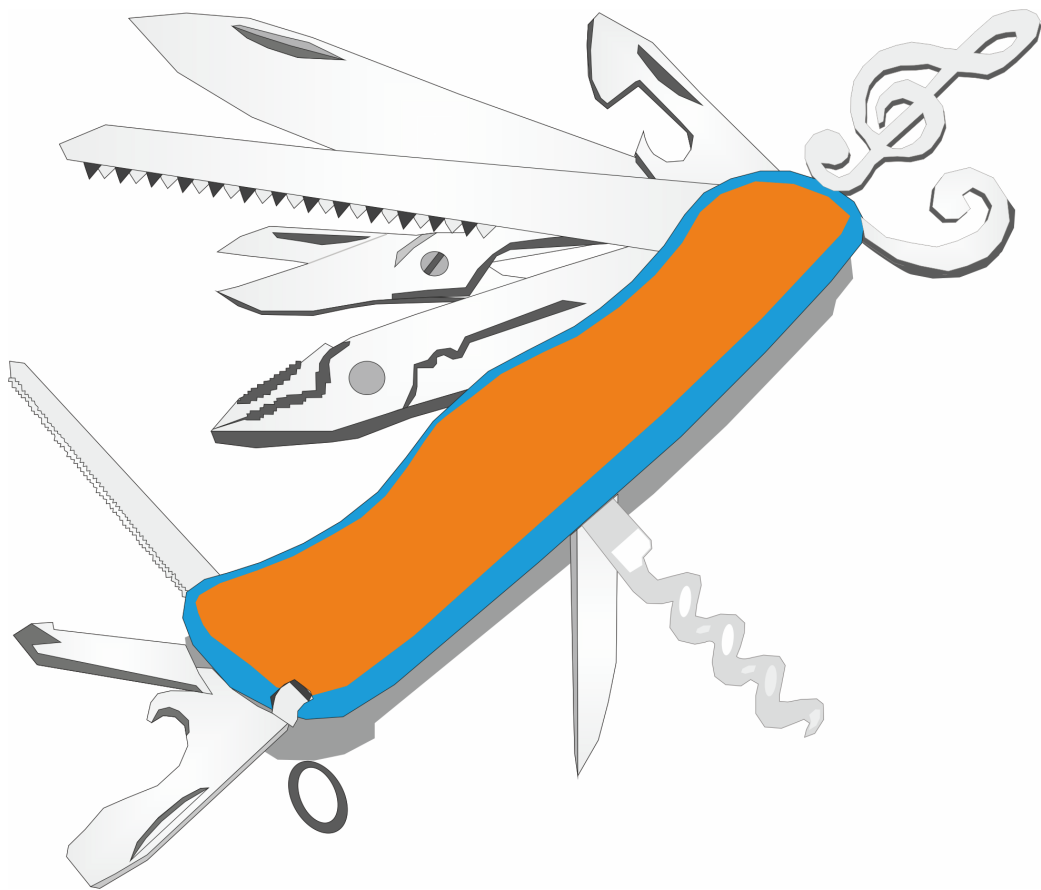


Oppilaan opas

OPPILAAN ja HUOLTAJAN OPAS 2018



Sisällysluettelo

PJK	3
Opintomaksut	3
Vapaaoppilaat	3
Opintojen aloittaminen	3
Wilma	3
Tuntien siirto	4
Opiskeluaika	4
Jatkamisilmoitus	4
Opetus	4
Annettava opetus ja oppituntien pituudet	4
Instrumenttiopinnot	5
Amp	5
Esiintymiset	5
Sisäiset konsertit	5
Matineat	5
Ulkopuoliset konsertit	6
Etenemisen seuranta	6
Opintojen ohjaus	6
Opintojen päättäminen	6
Lopputyö	6

PJK

Pop & Jazz Konservatorio on rytmimusiikkiin erikoistunut musiikkialan harrastetavoitteista perusopetusta ja ammatillista peruskoulutusta antava musiikkioppilaitos, joka on kehittynyt 1970-luvun pienestä musiikkiopistosta yhdeksi Euroopan arvostetuimmista rytmimusiikkioppilaitoksista.

Pop & Jazz Konservatoriossa järjestetään musiikkialan ammatillista peruskoulutusta ja taiteen perusopetuksen musiikin laajan oppimäärän mukaista opetusta. Oppilaitoksessa voidaan antaa myös taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän mukaista opetusta ja järjestää lasten iltapäivätoimintaa, kun vastaavat opetuksen järjestämisluvat on saatu.

Pop & Jazz Konservatorio on keskittynyt pääosin rytmimusiikin opetukseen. Rytmimusiikin piiriin kuuluvat pop-, jazz- ja rockmusiikki, tanssimusiikki sekä maailmanmusiikki.

Opintomaksut

Lukukausimaksu on maksettava eräpäivään mennessä.

Maksettu lukukausimaksu on samalla oppilaspaikan vahvistus.

Mikäli oppilas keskeyttää tai lopettaa opintonsa lukukauden jo alettua, ei maksettua lukukausimaksua palauteta.

Helsingin ulkopuolelta tulevat oppilaat maksavat lukukausimaksun lisäksi ns. kuntamaksun, jonka suuruus lukuvuonna 2018-2019 on 336, 40€ / lukukausi.

Vapaaoppilaat

Vapaaoppilaspaikkoja voidaan myöntää sosiaalisin perustein vähävaraisten perheiden lapsille. Vain poikkeustapauksissa vapaaoppilaspaikka myönnetään yli 18 v. oppilaille.

Vapaaoppilaspaikkaa haetaan aikavälillä 5.4 - 9.5.2019, lomakkeella joka löytyy osoitteesta:

<http://www.popjazz.fi/vapaaoppilashakemus> (lomake on näkyvissä hakuaikana)

Myöhästyneitä lomakkeita ei huomioida.

Opintojen aloittaminen

Wilma

Wilma on oppilashallintoohjelman nettikäyttöliittymä ja tunnukset on toimitettu kaikille oppilaille. PJK:n wilman osoite on <https://wilma.popjazz.fi>

Wilmasta löytyvät mm. seuraavat oppilaita ja opiskelua koskevat asiat:

- 1) opetus- ja loma-ajat
- 2) lukuvuosisuunnitelma
- 3) opintoihin osallistumisen seuranta
- 4) tarvittavat yhteystiedot
- 5) opetussuunnitelma
- 6) opintosuoritukset
- 7) tiedotteet
- 8) työjärjestykset
- 9) opintojen jatkamis-, keskeyttämis- tai lopettamislomake

Lisäksi wilma on PJK:n pääasiallinen viestintäkanava oppilasasioihin liittyen.

Tuntien siirto

Perustyöjärjestykseen merkittyjen tuntien siirto on aina tapauskohtainen ja siitä sovitaan aina opettajan kanssa. Yksittäisten oppituntien osalta opettaja ei ole velvollinen muuttamaan tunnin aikaa mikäli siirto aiheuttaa hankaluuksia muuhun työjärjestykseen.

Ryhmien ajankohdan muuttaminen on käytännössä, tilakysymyksistä johtuen, mahdotonta.

Opiskelu aika

Perusopinnot on suoritettava 7 vuoden kuluessa pääaineopintojen aloittamisesta. Opiskelu aika lyhenee suhteessa aloitusikään niin, että yli 16-vuotiaana aloittavalla se on pääsääntöisesti 4 vuotta. Opiskelun jatkumisen edellytyksenä on aktiivinen osallistuminen sekä opinnoissa edistyminen. Syventävät opinnot kestävät maksimissaan neljä vuotta.

Jatkamisilmoitus

Opintojen jatkamis-, keskeyttämis- tai lopettamisilmoitus tehdään Wilman lomakkeen (wilma/lomakkeet/jatkamisilmoitus, perusopetus) kautta 1-20.4. 2019 (lomake on näkyvässä ko. ajan). Mikäli ilmoitusta ei ole tehty määräaikaan mennessä merkitään oppilas opintovapaalle seuraavaksi lukuvuodeksi. Oppilaspaikkaa voi anoa takaisin tämän jälkeen, mutta paikkaa ei voida taata ja anomus käsitellään vasta sen jälkeen kun tyhjäksi jääneet oppilaspaikat on täytetty uusilla hakijoilla.

Opetus

Annettava opetus ja oppituntien pituudet

Opiskelu PJK: ssa on ns. laajan oppimäärän mukaista opiskelua.

Perusopetuksessa on opiskelumalli erikseen alle ja yli 10 -vuotiaille.

7 - 9 vuotiaat ovat pääsääntöisesti soitinvalmennuksessa, jossa puolivuositain kokeiltava soitin vaihtuu.

Tähän opetusmuotoon kuuluu viikottainen ryhmätunti kokeiltavassa soittimessa, sekä myös viikottainen "Musapaja"-tunti, jossa tavoitteena on päästä, paitsi käyttämään kokeilussa olevaa soitinta, myös kokeilla muitakin ns. bändisoittimia. Soitinvalmennus päättyy sinä vuonna kun oppilas täyttää 10 vuotta, tällöin oppilaan tulisi valita pääsoittimensa.

Mikäli mieluinen soitin löytyy näiden ikävuosien aikana, voi oppilas aloittaa ko. soittimen pääaineopinnot jo ennen kuin täyttää 10 vuotta. Tässä tapauksessa viikottainen ryhmätunti on joko Musapaja tai "Pre-amp" (muistuttaa musapajaa enemmän ns. normaalia bändiä).

Jos soitin on joku seuraavista: huilu, lyömäsoittimet, pasuuna, saksofoni, sähköbasso, sähkökitara tai trumpetti, voi opiskelu alkaa suoraan, ilman erillistä soveltuvuustestiä.

Jos valinnaksi osuu rummut tai piano, tulee oppilaan ilmoittatua seuraavaan mahdolliseen soveltuvuustestiin jonka perusteella vapaana olevat opilaspaikat ko. soittimiin, täytetään. Tämä menettely siksi, että muihin kuin pianoon ja rumpuihin on koko ajan oppilaspaikkoja vapaana.

Yli 10 -vuotiaiden opiskelu PJK: ssa.

Jokaisella oppilaalla opiskeluun sisältyy oman instrumentin opiskelu, hahmotusaineet (musiikin luku- ja kirjoitustaito), musiikkitieto sekä yhdessä soittaminen.

Hahmotusaineet ja yhdessäsoittaminen on PJK:ssa integroitu yhdeksi kokonaisuudeksi ja toiminnasta käytetään nimitystä amp.

Musiikkitieto on pakollinen kurssi joka suoritetaan perusopintojen aikana.

Kurssi on yhden lukuvuoden mittainen ja se voidaan suorittaa missä vaiheessa tahansa opintojen aikana.

Pääinstrumentin tunnin pituus on tasoilla 1-10, 30 min., ja 45 min. tasoilla 11-14.

Pidempään soittotuntiin perusopintojen suorittaminen.

Tarjoamme myös ns. Avoimen osaston bändipajatoimintaa.

Avoimen osaston bändipajoihin ilmoittautuneet opiskelevat yhteissoiton alkeita ryhmätunneilla. Bändipajassa ei ole erillistä teoriaopetusta tai instrumentin yksilöopetusta.

Avoimen osaston vuosittain vaihtuville muille kursseille voi ilmoittautua lukukausien alussa.

Instrumenttiopinnot

Alla olevia instrumenttien opintosisältöä kuvaavia matriiseja käytetään perusopetuksessa ja tarvittaessa myös ammatillisessa opiskelussa.

Perusopetuksessa ne toimivat arvioinnin välineenä.

Instrumenttikohtaiset matriisit

[Basso \(sähkö ja kontra\)](#)

[Harmonikka](#)

[Huilu](#)

[Laulu](#)

[Lyömäsoittimet](#)

[Pasuuna](#)

[Piano](#)

[Rummut](#)

[Saksofoni](#)

[Sähkökitara](#)

[Trumpetti](#)

Lukuvuodella 2018-2019 kaikki matriiseissa olevat osaamistehtävät siirtyvät verkkoalustalle. Realiaikainen, arvioitu osaaminen on tämän jälkeen koko ajan oppilaan, huoltajan ja opettajan nähtävissä. Opinnoissa edityminen näkyy myös Wilmassa.

Amp

Toimintamuotomme on ns. "Amp" -opiskelu, joka tarkoittaa lyhyesti sanottuna sitä, että sama oppilasryhmä opiskelee ja työstää yhdessä sekä musiikin ilmiöitä, että yhtyetyöskentelyä.

Sama opettaja ohjaa ryhmän toimintaa molemmissa toiminnoissa yhden käyntikerran aikana.

Toimintaan kuuluu olennaisesti musiikin ilmiöiden opiskelussa käytettävät kirjat "Tohtori Toonika" (perustasolla, kirjaa saatavana Otavan myyntipaikoista) sekä "Turnaround" (musiikkiopistotasolla, kirjaa saatavana vahtimestareilta).

Kukin opiskelija etenee hänelle itselleen ja kulloiseenkin tilanteeseen sopivalla vauhdilla ja myös näkee etenemisensä koko ajan.

Alle 10 -vuotiaat oppilaat ovat pääsääntöisesti "Musapaja" -toiminnassa (kerran viikossa ryhmätunti) tai ns. "Pre-amp" -toiminnassa mikäli ovat jo instrumentin valinneet. Tässä toiminnassa ei ole teoriaosuutta, vaan ainoastaan yhdessä soittaminen.

Esiintymiset

Perusopetus opetussuunnitelma on rakennettu siten, että kaikilla oppilailla, soitinvalmennusta lukuunottamatta, on julkinen esiintyminen vähintään 6 kertaa lukuvuoden aikana.

Neljä näistä on yhdessä amp-ryhmän kanssa (sisäiset konsertit) ja kaksi oman pääinstrumentin solistista esiintymistä (matineat).

Esiintymisiä järjestetään myös oppilaitoksen ulkopuolella ja näihin esiintyjät valitaan aina tapahtuman mukaan.

Soitinvalmennuksen oppilaat esiintyvät omassa instrumenttimatineassaan kaksi kertaa lukuvuodessa, sekä kahdessa musapaja -konsertissa lukuvuosittain.

Sisäiset konsertit

Sisäiset konsertit pidetään pääasiassa Arabia-salissa, mutta niitä voidaan järjestää myös muissa soveltuvissa tiloissa.

Matineat

Instrumenttimatineat ovat soittimen tai soitinryhmän konsertteja joissa jokainen oppilas esiintyy solistisesti. Matineat järjestetään kaksi kertaa lukuvuoden aikana erillisen aikataulun mukaisesti. Matineoiden toteutuksesta vastaa kunkin soittimen / soitinryhmän vastaava opettaja.

Ulkopuoliset konsertit

Konsertteja järjestetään myös toimitilojen ulkopuolella. Kaikki esiintymiset sovitaan tapauskohtaisesti mukaan osallistuvien ryhmien kanssa. Esiintymisiä on myös ulkomailla perusopetuksen kansainvälisen toiminnan suunnitelman mukaisesti.

Etenemisen seuranta

Etenemisen seuranta on PJK:lla jatkuvaa ja seurattavat osaamistehtävät kaikkien nähtävillä. Välineenä dokumentointiin käytetään instrumenttitunneilla instrumenttimatriisia ja amp-tunneilla amp-päiväkirjaa. Näillä dokumenteilla seurataan jokapäiväistä tekemistä ja niihin merkitään yksittäisen tunnin edistyminen, sekä tasolta toiselle siirtyminen. Kun oppilas siirtyy tasolta toiselle, viedään tämä tieto Wilman kautta oppilasrekisteriin. Tiedot pyritään viemään rekisteriin mahdollisimman reaaliaikaisesti. Instrumenttimatriisia käytetään henkilökohtaisen lukukausisuunnitelman pohjana ja oppilaalla on oikeus nähdä oma opintomatriisinsa milloin tahansa.

Lukuvuoden 2018-2019 alusta koko seuranta siirtyy verkko-alustalle ja on reaaliaikaisesti nähtävissä osaamistehtävien tarkkuudella.

Opintojen ohjaus

Opintojen ensisijaisena ohjaajana toimii oman instrumentin opettaja yhteistyössä amp-opettajan kanssa.

Opintojen päättäminen

Oppilas voi lopettaa opiskelunsa kirjallisella ilmoituksella opintotoimistoon (info@popjazz.fi). Alaikäisten kohdalla ilmoituksen antaa huoltaja. Mikäli ilmoitus opiskelun lopettamisesta tulee lukukauden jo alettua, ei maksettua lukukausimaksua palauteta.

Lopputyö

Syventävien opintojen aikana oppilas suunnittelee ja valmistaa musiikillista osaamista osoittavan lopputyön. Lopputyö voi muodostua erilaisista kokonaisuuksista tai keskittyä tiettyyn syvennettyyn osaamiseen. Oppilas asettaa lopputyön tavoitteen ja päättää lopputyön toteutustavan yhdessä opettajiensa kanssa oppilaitoksen tarjonnan pohjalta. Perusopintojenn päätteeksi ei lopputyötä tehdä.